

6^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

DU 12
AU 18
OCTOBRE
2015

PROGRAMME

REMERCIEMENTS



L'équipe du festival remercie particulièrement l'équipe de la Scène nationale du Grand R, partenaire indispensable.

L'équipe du festival remercie

Le Président du conseil d'administration de l'EPCCCY Luc Bouard, Maire de la Ville de La Roche-sur-Yon et Président de La Roche-sur-Yon Agglomération.

Les membres du conseil d'administration Les élus de La Roche-sur-Yon Jacques Besseau (Vice-président), Frédérique Barreau, Laurence de Ena, Maud Doat, Nathalie Gosselin, Leczinska Mornet et Philippe Porté *Les élus d'Aubigny* Jany Guéret, Maire de la Ville d'Aubigny et Colette Barré *Les élus des Clouzeaux* Alexandra Launay et Yolaine Sentenero *Les représentants culturels* Florence Faivre, directrice de la Scène Nationale du Grand R, Olivia Doerler, directrice de la culture de la ville de La Roche-sur-Yon, Jacques Francheteau, président du Ciné-club yonnais, Patrice Gablin, président et Noèle Breton représentante de la Cinématique de Vendée, Philippe Touzé, président du cinéma Le Carfour d'Aubigny, Nathalie Marchand, présidente et Gwennolé Laurent représentant de l'association FestiClap *Le représentant du personnel* Jean-Pierre Bonnin, Philippe Vistour, comptable public de l'EPCCCY.

L'équipe du festival remercie chaleureusement

La ville de La Roche-sur-Yon et ses services municipaux, la mairie des Clouzeaux, la mairie d'Aubigny, le Conseil régional des Pays de la Loire, la DRAC des Pays de la Loire, Serge Giraudeau, Olivia Doerler, Sabrina Ferchaud et le service culturel, Yan Balat, Delphine Lorieau, Yann Charpentier, Sébastien Raveleau, Chantal Marsais, Laurianne Rimbault et le service communication, Yann Dubois et les différents services techniques, Gilles Nicolazic, Fabienne Bertin, Rose-Marie Gautier et le service des systèmes d'information, Benoit Nicolas, Catherine Caubit, Frédérique Perron, Didier Pavageau, Chantal Loiseau, Patrick Fillatre, Béatrice Erceau et Jean-François Montassier, l'équipe de la Scène nationale du Grand R, l'équipe du Fuzz'Yon, l'ACYAQ et les maisons de quartier, Chantal Guibert, Jean-Michel Le Bohec et la Médiathèque Benjamin Rabier, l'association et le cinéma Carfour d'Aubigny, les membres de l'association FestiClap, l'IUT information-communication, Armelle Combaud de OF, l'Office du Tourisme de La Roche-sur-Yon, Philippe Bertheau, Jean-François Fernandez et Twister Events, Jonathan Petit de l'association Familles Rurales de Vendée, Frank et L'igloo, Cécile LF, Marion Gellé et l'Agence Ponctuation, Doze Studio, Sylvain Clochard et le Concorde de Nantes, l'imprimerie Belz, Sublimages, Chi Kien Nguyen d'Impulsion, Julien Nicou des Sports Rigaudeau, Guillaume Motillon des Vergers de Vendée, Frank et L'igloo, Cécile LF, Marion Gellé et La Fournée Dorée, Sonia Broussard, Christophe Cauderan et Lycéens et apprentis au cinéma, Christophe Héron, coordinateur Éducation Nationale École et cinéma, Nicolas Thévenin et la revue Réplique, Julie Auzou et Jet FM, Elsa Masson de l'Agence du Court Métrage, Nathalie Coat du lycée Atlantique de Luçon, Antoine Chantecaille et Renaud Morisseau du lycée Delattre de Tassigny de La Roche-sur-Yon, Ludovic Potié du Conservatoire de La Roche-sur-Yon, Claudie Duranteau et Olivier Cougé, Léna Force et Diaphana, Jean-Baptiste Davi et StudioCanal, tous les commerçants et partenaires qui participent aux bons plans, tous nos partenaires, tous les cinémas qui diffusent nos supports de communication, Bainty Diakité, Matthieu Dubrac, Laura Poirier, Yannick Reix, Valérie Zard et Chloé Sanchez, Agathe Berman, Dominique Bulteau, Philippe Cossais, Laurence Moulineau, Philippe Jacquier, Sébastien Lévy, l'équipe du Concorde : Jean-Pierre Bonnin, Marie-Ange Fiore, Olivier Gachenot, Antoine Guilbot, Marina Thévenot, Lise Molnar.

Paolo Moretti remercie particulièrement

Silvano Agosti, Maud Ameline, Roxane Arnold, Luciano Barisone, Violeta Bava, Jack Bell, Maria Bonsanti, Eric Bouchier, Paulo Branco, Vania Catani, Daniel Chabannes, Philippe Chevassu, Emma Chibulu, Julian Chiu, Benoit Dalle, Jean-Baptiste Davi, Grégoire Debailly, Emyerck Déquier, Thania Dimitrakopoulou, Jean Duhamel, Fatim-zohra Essouci, Abbas Fahdel, Monique Faulhaber, Laurence Fièrè, Paolo Fossati, Jason Fitzroy Jeffers, Patrice Gablin, Grégoire Graesslin, Alexis Gelinet, Emméliée Grée, Michèle Halberstadt, Kasia Karwan, Zsuzsanna Király, Sylvie Legrand, Philippe Lux, Jonathan Lynch-Staunton, Marie-Pierre Macia, Faustine Matheron, Pietro Marcello, Benoit Mély, Hugues Ménager, Muriel Merlin, Nancy de Méritens, Marie-Christine Mongarny, Nikolas Montaldi, Hengameh Panahi, Tiago Pavan, Franco Piovoli, Isabelle Prim, Tamaki Okamoto, Thomas Ordonneau, Pascale Ramonda, Jean-Pierre Rehm, Julien Rejl, Thomas Rosso, Léonie Schmidtmer, Susan Senk, Sergi Steegman, Azusa Taki, Arnaud Tignon, Luis Urbano, Ramon Vallé, Video Data Bank, Eric Vicente, Michael Weber, Igor Wojtowicz.

NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES



En collaboration avec l'Université de Nantes



SOMMAIRE

COMPÉTITION INTERNATIONALE	6	ÉDITO	4
COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES	6	PRIX	13
SÉANCES SPÉCIALES	7	AGENDA	14
VARIÉTÉ	7	GRILLE	22
COMPÉTITION TRAJECTOIRES	8	BONS PLANS	40
INVITÉ D'HONNEUR VINCENT LINDON	8	ÉQUIPE - CONTACTS	41
RÉTROSPECTIVE NOÉMIE LVOVSKY	9	INDEX DES FILMS	42
FOCUS FRANCO PIAVOLI	9	INDEX DES RÉALISATEURS	42
FOCUS CARTE BLANCHE	10	INFOS PRATIQUES	43
PASSÉ / PRÉSENT	10		
JEUNE PUBLIC	11		
SCOLAIRES	11		
RENCONTRES - CONCERTS - ÉVÉNEMENTS	12		

Participez au **Prix du public** et votez
pour le film de votre choix* sur :

<http://bit.ly/prixpublicFIF2015>

* Les films des deux compétitions, ainsi que tous les films *Séances Spéciales* et *Variété*  sont éligibles à ce prix.

PAOLO MORETTI

Directeur de l'EPCCCY



Que partagent la vitalité de la nouvelle comédie américaine, la dimension visionnaire du cinéma fantastique, les éclats colorés du cinéma d'animation, l'audace essentielle et inclassable des nouveaux récits?

À priori issus d'univers différents, ils habitent le programme du Festival et le teintent de nombreuses couleurs, offrant aux spectateurs le soin de composer leurs propres palettes, défendant une volonté profonde d'accessibilité au plus grand nombre.

Notre ambition est d'offrir aux spectateurs une chance unique de découvrir les nouvelles images en mouvement. Et ce mouvement ne réside pas uniquement dans l'agencement des images entre elles : il se trouve également au cœur de chaque film, qui sans cesse manifeste une nouvelle vision du monde. Un mouvement enfin que le Festival souhaite contagieux, afin qu'il franchisse nos yeux pour enrichir notre perception.

C'est avec l'indispensable et précieux soutien des partenaires institutionnels et privés que le Festival peut composer ces mouvements, et déployer cette année encore toutes ses nuances. Et c'est cette liberté de tons qui fait peut-être sa singularité : elle permet de révéler les films qui nous ressemblent, et de découvrir l'inattendu. **P.M**

LUC BOUARD

Maire de La Roche-sur-Yon

Président de La Roche-sur-Yon Agglomération

Président de l'EPCCCY



Pour sa 6^e édition, le Festival International du Film sera placé sous le signe de l'audace et de l'éclectisme.

Cette année, le festival met à l'honneur Vincent Lindon, Prix d'interprétation masculine au festival de Cannes 2015. Pas moins de 12 longs-métrages seront projetés pour rendre hommage à l'un des acteurs les plus doués de sa génération.

Cette année, 12 sections seront présentées. Sous la direction de Paolo Moretti, délégué général du festival, cette édition sera l'occasion d'assister à des projections de films destinés à un très large public dans un esprit de découverte et d'exploration.

La Roche-sur-Yon est une ville où le cinéma occupe une place prépondérante dans la vie quotidienne de ses habitants. C'est par conséquent avec un très grand plaisir que toutes les Yonnaises et tous les Yonnais pourront participer à un festival qui, édition après édition, s'impose dans le paysage culturel national.

Un immense merci à l'ensemble des partenaires qui se sont impliqués dans l'organisation de ce festival qui, je l'espère, rencontrera le succès qu'il mérite ! **L.B**

ÉDITO

JACQUES AUXIETTE

Président de la Région des Pays de la Loire



Le cinéma rend compte de la réalité d'une époque, sensibilise souvent, dérange parfois, fait passer un message toujours. C'est avec beaucoup d'intérêt et de curiosité que nous participons à la sixième édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.

Au-delà de la Compétition Internationale, avec notamment la sélection *Nouvelles vagues*, un invité d'honneur de prestige en la personne de Vincent Lindon et la première rétrospective consacrée à Noémie Lvovsky, ce sont de très beaux moments de cinéma qui nous sont proposés dans les jours qui viennent.

Et comme chaque année, il sera aussi possible de découvrir des films récents, tournés en Pays de la Loire, lors d'avant-premières : ainsi le long métrage très attendu *Tempête* de Samuel Collardey, tourné aux Sables d'Olonne, et une comédie originale et loufoque, *L'Élan*, réalisée l'été dernier par Étienne Labroue et Marc Bruckert, autour de Pouzauges.

Par l'exigence et l'originalité de sa programmation, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon a su trouver sa place en Pays de la Loire, tout en gagnant une vraie reconnaissance au plan national. Poussez les portes des salles de cinéma, vous ne serez pas déçus !

A toutes et à tous, bon festival. **J.A**

LOUIS BERGÈS

Directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire



Le Festival est aujourd'hui un rendez-vous important du cinéma en région Pays de la Loire. Avec plus de 70 films présentés, choisis tant sur la scène internationale que nationale, sa programmation à la fois exigeante sur la création contemporaine et le cinéma d'auteur, s'adresse à tous. Dans la conception même de son organisation et de sa programmation, le Festival tisse des liens entre les générations et les différents publics. Il développe sur la ville des partenariats entre les différents lieux culturels, autour des nouvelles formes de création, des nouveaux regards. Le Festival positionne le geste créatif au cœur de sa programmation. Geste qui bouscule, geste de l'urgence face à l'évolution du monde : cette année, c'est peut-être aussi cela que le Festival a choisi d'aborder en mettant à l'honneur un Vincent Lindon, certes «Palmé», mais surtout magnifique d'humanité dans le dernier film de Stéphane Brizé, et une Noémie Lvovsky dont la fantaisie incroyable n'a d'égale que sa propre gravité, son exigence, sa créativité. L'hommage rendu au cinéaste italien Franco Piavoli vient renforcer ce sentiment que le Festival nous rappelle que la Culture forme notre humanité et qu'elle est accessible. En cela, il rejoint les préoccupations premières du ministère de la Culture qui l'accompagne pour cette nouvelle édition. **L.B**

COMPÉTITION INTERNATIONALE

CI

Des films qui révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics. Un Jury composé de trois personnalités du cinéma décerne le Grand Prix du Jury Ciné +.

Les films

<i>Bella e Perduta</i> de Pietro Marcello	p.34
<i>Cosmos</i> d'Andrzej Żuławski	p.30
<i>Experimenter</i> de Michael Almereyda	p.16
<i>Güeros</i> d'Alonso Ruizpalacios	p.25
<i>Le Grand jeu</i> de Nicolas Pariser	p.27
<i>L'Histoire du géant timide (Virgin mountain)</i> de Dagur Kári	p.31
<i>Mistress America</i> de Noah Baumbach	p.35

Membres du jury

Philippe Azoury / Françoise Lebrun /
Eva Sangiorgi

Grand prix du Jury **CINE +**

Prix décerné par un jury international composé de 3 personnalités du monde du cinéma. L'œuvre primée fera l'objet d'une acquisition par Ciné +, pour un minimum de 15 000€ auprès du distributeur français.

COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

NV

Des films de toutes durées en première française : inattendus, surprenants, et qui ont le goût du risque. Un Jury composé de trois personnalités décerne le Prix Nouvelles Vagues Acuitis.

Les films

<i>Dom Juan</i> de Vincent Macaigne	p.17
<i>Heart of a Dog</i> de Laurie Anderson	p.33
<i>I'm in Pittsburgh and It's Raining</i> de Jesse McLean	p.20
<i>Mate-me por favor</i> d'Anita Rocha da Silveira	p.31
<i>Necktie Youth</i> de Sibs Shongwe-la mer	p.20
<i>Olmo and the Seagull</i> de Petra Costa et Lea Glob	p.34
<i>Poet on a business trip</i> de Ju Anqui	p.27
<i>Swimming in Your Skin Again</i> de Terence Nance	p.20
<i>Take What You Can Carry</i> de Matt Porterfield	p.20
<i>Tangerine</i> de Sean Baker	p.30
<i>Totally Lies</i> de Robin Mognetti	p.20

Membres du jury

James Lattimer / Salomé Lamas / Judith
Lou Levy

Prix Nouvelles Vagues Acuitis

Prix décerné par un jury composé de 3 personnalités du monde du cinéma et d'autres domaines artistiques. Le réalisateur lauréat recevra 4 000€ dotés par Acuitis et la ville de La Roche-sur-Yon.

SÉANCES SPÉCIALES

SP

Les films

<i>Cymbeline</i> de Michael Almereyda	p.26
<i>El Club</i> de Pablo Larraín	p.17
<i>Francofonia, le Louvre sous l'Occupation</i> d'Alexandre Sokourov	p.29
<i>Homeland (Iraq Year Zero)</i> de Abbas Fahdel	p.30
<i>Les Chevaliers blancs</i> de Joachim Lafosse	p.17
<i>Results</i> d'Andrew Bujalski	p.20
<i>Tempête</i> de Samuel Collardey	p.15
<i>The End of the Tour</i> de James Ponsoldt	p.21



VARIÉTÉ

VA

Une sélection haute en couleur de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.

Les films

<i>L'Élan</i> d'Étienne Labroue	p.27
<i>La peau de Bax</i> d'Alex van Warmerdam	p.34
<i>Monster Hunt</i> de Raman Hui	p.33
<i>Moonwalkers</i> d'Antoine Bardou-Jacquet	p.31
<i>Tag</i> de Sion Sono	p.31

COMPÉTITION TRAJECTOIRES

CT

Suite au succès du prix lycéen, une volonté s'est dessinée d'offrir une place plus importante au public adolescent. *Trajectoires* regroupe des films pour tous publics et tous âges mais qui font particulièrement écho à cette période de transition où les chemins se tracent : un âge de tous les possibles.

Les films

Avril et le monde truqué

de Christian Desmares et Franck Ekinci p.25

Güeros d'Alonso Ruizpalacios p.25

Lupino de François Farelacci p.29

Simon d'Eric Martin et Emmanuel Caussé p.28

Sleeping Giant d'Andrew Cividino p.18

Prix Trajectoires

Le Prix *Trajectoires* est décerné par un jury de lycéens des classes option cinéma et audiovisuel de Vendée, encadrés par Nicolas Thévenin de la revue *Répliques*.

INVITÉ D'HONNEUR VINCENT LINDON

VL

Vincent Lindon, l'un des acteurs les plus emblématiques du cinéma français, est l'invité d'honneur du Festival. À cette occasion, une sélection de 12 longs-métrages de sa riche filmographie accompagnera sa rencontre avec le public.



Les films

Augustine d'Alice Winocour p.27

Fred de Pierre Jolivet p.24

La Loi du marché de Stéphane Brizé p.26

La Moustache d'Emmanuel Carrère p.24

La Permission de minuit de Delphine Gleize p.19

Le Septième ciel de Benoît Jacquot p.26

Ma petite entreprise de Pierre Jolivet p.16

Pater d'Alain Cavalier p.25

Pour elle de Fred Cavayé p.28

Quelques heures de printemps de Stéphane Brizé ... p.20

Vendredi soir de Claire Denis p.19

Welcome de Philippe Lioret p.16

RÉTROSPECTIVE NOÉMIE LVOVSKY

09
NL

Un hommage à Noémie Lvovsky avec la première rétrospective intégrale de ses films en tant que réalisatrice et une sélection de ses films en tant qu'actrice et scénariste, accompagneront sa rencontre avec le public.

Les films

<i>Camille redouble</i> de Noémie Lvovsky	p.16
<i>Dis-moi oui dis-moi non</i> de Noémie Lvovsky	p.17
<i>Faut que ça danse !</i> de Noémie Lvovsky	p.19
<i>L'Apollonide</i> de Bertrand Bonello	p.18
<i>La Sentinelle</i> de Arnaud Desplechin	p.15
<i>La Vie ne me fait pas peur</i> de Noémie Lvovsky	p.26
<i>Les Beaux Gosses</i> de Riad Sattouf	p.14
<i>Les Sentiments</i> de Noémie Lvovsky	p.14
<i>Oublie-moi</i> de Noémie Lvovsky	p.17
<i>Petites</i> de Noémie Lvovsky	p.25



FOCUS FRANCO PIAVOLI

FP

Réalisateur italien admiré par Tarkovski et Bertolucci entre autres, Franco Piavoli érige images, rites et sons en sublimes visions du monde. En amorce de la rétrospective intégrale qui se tiendra au Cinéma du réel (BPI/Centre Pompidou), le Festival le met à l'honneur à travers deux films essentiels de son oeuvre.



Les films

<i>Il pianeta azzurro</i> de Franco Piavoli	p.32
<i>Voci nel tempo</i> de Franco Piavoli	p.33

FOCUS CaRTe bLaNChe

CB

Fondée par Tamaki Okamoto en 2010, CaRTe bLaNChe est une société de production et de distribution de films qui a contribué à faire connaître dans le monde une nouvelle génération d'artistes visuels japonais aux univers colorés, inattendus, profondément originaux.

Les films

Programme 1 p.25

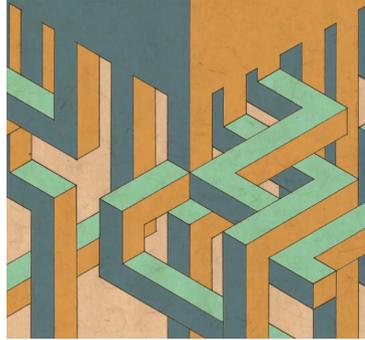
Day of Nose d'A.Wada / *Chaotic Order* de M.Mizue / *Kamakura* de Y.Mizushiri / *Silent Passengers* de H.Nakamoto / *In a Pig's Eye* d'A.Wada / *Columbos* de Kawai+Okamura / *Jam* de M.Mizue

Programme 2 p.26

The Mechanism of Spring d'A.Wada / *Modern n.2* de M.Mizue / *Futon* de Y.Mizushiri / *IR Planet* de H.Nakamoto / *The Great Rabbit* d'A.Wada / *663114*, d'I. Hirabayashi / *Happy Bogeys* de Kuhihara / *Here, There and Everywhere* de Kabuki / *Maku* de Y.Mizushiri / *Usawaltz* de A.Ike

Programme 3 p.29

A Clerk in Charge d'A.Wada / *Wonder* de M.Mizue / *Stone, Song and Peta* de T.Dairiki, T.Miura



PASSÉ / PRÉSENT

PP

L'actualité du cinéma de patrimoine à travers des films qui viennent de faire l'objet d'une restauration.



Les films

Boy meets Girl de Leos Carax p.20
Carte blanche à la Cinémathèque de Vendée p.16
La Croisière du Navigator de Buster Keaton p.19

JEUNE PUBLIC

JP

Place aux émotions pour les plus jeunes d'entre nous ! Du rire aux frissons, de la surprise au réconfort, cette année nous ferons la part belle aux comédies et aux films d'aventures. Autant de moments forts à partager en famille, lors de la séance d'ouverture jeune public et des ciné p'tit déj'.

Les films

Ciné-concert Cartoon Frénésie

par Les 5000 doigts du Docteur K p.19

Monster Hunt de Raman Hui p.33

Phantom Boy d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli . p.14

Tout en haut du monde de Rémi Chayé p.32



SCOLAIRES

SC

Temps fort de la rentrée, de la maternelle au lycée, le festival propose à travers ses programmations thématiques et ses ateliers, des outils d'éducation à l'image. Cette année, les couleurs et les saisons parcourent les séances des plus jeunes. Les lycéens entreront dans les coulisses du cinéma avec notamment des ateliers proposés par *Lycéens et apprentis au cinéma* en Pays de la Loire.



Les films

Ciné-conte Cric Crac ! de Frédéric Back / *Couleurs et saisons 1 & 2* - programmes de courts métrages / *Derrière l'écran* - programmes de courts métrages / *Microcosmos* de Marie Perennou & Claude Nuridsany / *Phantom Boy* d'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli / *Sametka* de Fiodor Khitruk et Zdeněk Miler

Également proposés aux scolaires :

Avril et le monde truqué de Christian Desmares et Franck Ekinci / *Camille Redouble* de Noémie Lvovsky / *Expérimenter* de Michael Almereyda / *Francofonía, le louvre sous l'Occupation* d'Alexandre Sokourov / *Güeros* d'Alonso Ruiz Palacios / *La Moustache* d'Emmanuel Carrère / *La Croisière du Navigator* de Buster Keaton / *Les beaux gosses* de Riad Sattouf / *Lupino* de François Farellaci / *Pater* d'Alain Cavalier / *Simon* d'Eric Martin et d'Emmanuel Caussé / *Sleeping Giant* d'Andrew Cividino / *Welcome* de Philippe Loiret

RENCONTRES

ENTRÉE
LIBRE**MERCREDI 14 / VINCENT LINDON**Au Manège, 20h30
Invité d'honneur

Vincent Lindon rencontrera le public, pour échanger notamment autour des grands moments de son parcours et de sa carrière.

**VENDREDI 16 / JEAN-PIERRE BEAUVIALA ET CAROLINE CHAMPETIER : DIALOGUE**

Au Manège, 15h45

Jean-Pierre Beauviala (ingénieur, créateur des caméras Aaton) et Caroline Champetier (directrice de la photographie, notamment de *Holy Motors* et *Des hommes et des dieux*) se rencontrent et conversent avec le public autour de l'apport des caméras et des dispositifs Aaton au cinéma.

**DIMANCHE 18 / NOÉMIE LVOVSKY**

Au Théâtre, 15h45

Réalisatrice, actrice et scénariste

Noémie Lvovsky sera présente à La Roche-sur-Yon le dimanche 18 octobre pour présenter son travail et rencontrer le public qui aura pu découvrir ses films durant la semaine du Festival. La rencontre sera animée par Nicolas Thévenin et Erwan Floch'lay de la revue *Répliques*.

CONCERTS

FUZZ'YON

Le Festival s'accorde au Fuzz'Yon. La scène de musiques actuelles de La Roche-sur-Yon devient le soir une caisse de résonance des images, un lieu de prolongements des sons, des sens et des rencontres.

**JEUDI 15 / LES PRODUCTEURS DE PORCS**

À partir de 22h00

Rock / Punk Rock / Post Punk

Étienne Labroue, n'est pas seulement le réalisateur de *L'Élan* (jeudi 15 octobre à 20h45 au Théâtre), il est également membre du groupe Les Producteurs de porcs. Retrouvez-les en concert à l'issue de la projection du film et de la rencontre avec le public.

**VENDREDI 16 / WHAT A FUCK AM I DOING ON THIS BATTLEFIELD + MATT ELLIOTT**

Soirée Super Sonic

5€ (projection + concert)

SUPER
SONIC

Projection au Fuzz'Yon du film de Nico Peltier et Julien Fezans *What a Fuck I am doing in this Battlefield* - portrait de l'artiste folk et expérimental Matt Elliott - suivi d'un concert du protagoniste du film.

SAMEDI 17 / SOIRÉE SURPRISE

Rejoignez le Fuzz'Yon pour une soirée surprise ! Musique et images seront au rendez-vous.

Le programme de la soirée sera annoncé durant le festival.

GRAND PRIX JURY INTERNATIONAL **CINÉ +**

Prix décerné par un jury international composé de 3 personnalités du monde du cinéma. L'œuvre primée fera l'objet d'une acquisition par Ciné +, pour un minimum de 15 000€ auprès du distributeur français.

PRIX JURY NOUVELLES VAGUES ACUITIS

Le prix Nouvelles Vagues Acuitis est décerné par un jury composé de 3 personnalités du cinéma et d'autres domaines artistiques. Le réalisateur lauréat recevra 4 000€ dotés par Acuitis et la Ville de La Roche-sur-Yon.

PRIX DU PUBLIC

Prix doté de 1 500€ par l'association Festi'Clap et co-organisé par Ouest-France. En compétition les films de la *Compétition Internationale*, *Compétition Nouvelles Vagues*, *Séances Spéciales* et *Variété*. Pour voter, RDV sur <http://bit.ly/prixpublicFIF2015>

PRIX TRAJECTOIRES

Le Prix Trajectoires est décerné par un jury de lycéens des classes option cinéma et audiovisuel de Vendée, encadrés par Nicolas Thévenin de la revue *Répliques*. En compétition, les films de la section *Trajectoires*.

PRIX ésam

Décerné par l'éSAM Caen/Cherbourg

Un jury composé de dix étudiants en école d'art, cette année de l'éSAM (école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg) décerne le Prix écoles d'art à un film de la *Compétition Nouvelles Vagues*. Le jury est encadré par Isabelle Prim, cinéaste et enseignante à l'éSAM.



L'ÉTAT – MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE PARTENAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire (DRAC) est un service déconcentré du ministère de la Culture et de la Communication placé sous l'autorité du préfet de région. Elle met en œuvre la politique culturelle nationale de l'État en l'adaptant au contexte régional.

La DRAC étudie, conserve et valorise le patrimoine. Elle favorise la création artistique sous toutes ses formes par le soutien, le conseil et l'expertise des projets et structures culturelles et vise à l'accès de tous à la culture et à l'art.

La DRAC soutient les festivals de cinéma qui développent à la fois une offre diversifiée, axée sur la découverte de films d'auteur, et permet la rencontre des différents publics avec les professionnels. Ces festivals constituent aujourd'hui un réseau de diffusion du cinéma d'auteur en région. Ils permettent à la fois une véritable structuration de l'offre, tout au long de l'année, sur leur territoire d'implantation, et sont fortement engagés dans des actions d'éducation à l'image.

Contact presse :

Guillaume de la Chapelle – Tél. 02 40 14 23 96 – communication.pays-de-la-loire@culture.gouv.fr

LUNDI 12 OCTOBRE



SC

SAMETKA (2015)

Zdeněk Miler et Fiodor Khitruk,
République Tchèque, 40min
A partir de 3 ans

C2- 9:15

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste ! **1/4**



SC

PHANTOM BOY (2015)

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 80min
A partir de 5 ans

C1- 09:30

À New York, un mystérieux homme blessé Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui a la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex va pouvoir mener son enquête. **1/5**



SC

CRIC CRAC ! (1972/1981)

Ciné-conte, Canada, 60min
A partir de 5 ans

MAN- 10:00

Crac crac ! Faites silence les loustics, dans le noir ça crac ! Un ciné-conte pour découvrir les histoires des peuples du grand nord et l'univers de Frédéric Back, avec la complicité de la conteuse Claudie Duranteau et du musicien Olivier Cougé. Autour de deux courts métrages de Frédéric Back. *Crac !* et *La création des oiseaux*. **1/2**

INÉDIT



SC

SAMETKA (2015)

Zdeněk Miler, Fiodor Khitruk,
République Tchèque, 40min
A partir de 3 ans

C2- 10:30

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste ! **2/4**



NL

LES BEAUX GOSSES (2009)

Riad Sattouf, France, 90min

C1- 14:00

Présenté par les rédacteurs de Répliques

Deux adolescents en quête de premières fois sont au cœur de ce teen movie rennais. Chronique d'une puberté dévorante et existentielle, le réalisateur croque ses personnages sans jamais les figer dans des cases conformistes. Toujours à poser des questions, à se comporter avec tendre maladresse, la mère (Noémie Lvovsky) sait jouer les emmerdeuses. **1/1**



NL

LES SENTIMENTS (2003)

Noémie Lvovsky, France, 94min

C1- 16:15

Présenté par les rédacteurs de Répliques

Jacques et Carole observent l'emménagement en face de chez eux d'un jeune couple : Édith et François. Jacques et Édith tombent amoureux l'un de l'autre. Cette comédie du dé-mariage est contée par un chœur rythmant cette passion impossible. Ces Sentiments sont animés d'un harmonique sensible des couleurs et des voix. Un drôle de mélodrame. **1/1**

LUNDI 12 OCTOBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE +

MAN- 19:30

TEMPÊTE (2015)



Samuel Collardey, France, 90min

Dom, 36 ans, marin pêcheur, est partagé entre la mer et ses responsabilités : il fera tout pour aller au bout de ses rêves. Une histoire émouvante, au croisement de la fiction et du documentaire, tournée aux Sables d'Olonne avec des acteurs non professionnels jouant leurs propres rôles. Prix Orizzonti d'interprétation à la dernière Mostra de Venise. 1/2



LA SENTINELLE (1992)

C2- 20:30

Arnaud Desplechin, France, 139min

Présenté par les rédacteurs de *Répliques*

« Les frontières servent aux morts plutôt qu'aux vivants », nous prévient Arnaud Desplechin, dont *La Sentinelle* est le premier long métrage, écrit avec Pascale Ferran, Noémie Lvovsky et Emmanuel Salinger. La tentative d'identification d'une tête momifiée par Mathias lors de son départ d'Allemagne, en 1991, ouvre sur un récit mené avec la vitesse qui caractérisera par la suite les films de Desplechin. 1/1



MARDI 13 OCTOBRE

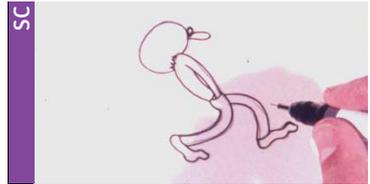
DERRIÈRE L'ÉCRAN

C2- 9:00

Programme de courts métrages, 70min

À partir de 10 ans

Ce programme vous propose d'entrer dans les coulisses du cinéma et de découvrir les maillons de fabrication d'un film, du jeu d'acteur à la réalisation en passant par la prise de son. *Climax* de F. Sojcher / *Kacey Mottet Klein*, *Naissance d'un acteur* de U. Meier / *Lettre d'un Cinéaste* d'A. Cavalier / *Son seul* de N. Maini / *Animando* de M. Magalhães. 1/2



COULEURS ET SAISONS 1

C1- 9:15

Programme de courts métrages, 35min

À partir de 3 ans

Chaque saison a sa tonalité, ses sons et ses ambiances mais surtout ses couleurs! Elles défilent et laissent place à d'autres, pour nous conter à chaque fois une nouvelle histoire. *Le Petit oiseau et l'écureuil* de L. von Döhrren / *La Moufle* de C. Robach / *Chanson pour la pluie* de Z. Yawen / *Le Jardin* de M. Paccou / *Roulent les pommes* de R. Kalnaellis. 1/4



CRIC CRAC ! (1972/1981)

MAN- 10:00

Ciné-conte, Canada, 60min

À partir de 5 ans

Cric crac ! Faites silence les loustics, dans le noir ça crac! Un ciné-conte pour découvrir les histoires des peuples du grand nord et l'univers de Frédéric Back, avec la complicité de la conteuse Claudie Duranteau et du musicien Olivier Cougé. Autour de deux courts métrages de Frédéric Back, *Crac !* et *La création des oiseaux*. 2/4



MARDI 13 OCTOBRE



CS

COULEURS ET SAISONS 1**C2**- 10:30Programme de courts métrages, 35min
A partir de 3 ans Chaque saison a sa tonalité, ses sons et ses ambiances mais surtout ses couleurs! Elles défilent et laissent place à d'autres, pour nous conter à chaque fois une nouvelle histoire. *Le Petit oiseau et l'écureuil* de L. von Döhrren / *La Moufle* de C. Robach / *Chanson pour la pluie* de Z. Yawen / *Le Jardin* de M. Paccou / *Roulent les pommes* de R. Kalnaellis. **2/4**

CI

AVANT
PREMIERE**EXPERIMENTER (2015)****C1**- 10:45

Michael Almereyda, États-Unis, 90min

Université de Yale, 1961. Le chercheur Stanley Milgram conduit une expérience de psychologie - encore majeure aujourd'hui - sur la soumission à l'autorité. Une plongée ingénieuse dans l'esprit bouillonnant d'un brillant chercheur et son histoire d'amour avec sa femme et sa muse (incarquée par Winona Ryder). **1/4**

VL

MA PETITE ENTREPRISE (1999)**C2**- 14:00

Pierre Jolivet, France, 96min

Ivan se démène pour faire tourner sa petite entreprise. Mais un jour, son atelier est ravagé par le feu. Il va découvrir que l'assureur, interprété par François Berléand (César du Meilleur acteur pour son second rôle) est un véritable "magouilleur"... Un sujet de société transformé en comédie d'une habileté manifeste. **1/1**

VL

WELCOME (2009)**MAN**- 14:00

Philippe Lioret, France, 110min

Simon, maître nageur à la piscine de Calais, aide en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. Avec 13 nominations aux Césars, l'oeuvre du réalisateur Philippe Lioret dresse le portrait sensible et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre. **1/2**

NL

CAMILLE REDOUBLE (2012)**C1**- 14:15

Noémie Lvovsky, France, 115min

Présenté par les rédacteurs de *Répliques*Camille, la quarantaine, un peu paumée, se retrouve projetée dans son corps d'adolescente dans les années 1980. Teen movie dans le rétroviseur, hommages au cinéma et à sa mémoire, ce film dresse le portrait d'une cinéaste habitée par la mélancolie et les regrets des nondits. Pour Camille et Noémie, fabuler aide à revivre. **1/1**

PP

CARTE BLANCHE À LA CINÉMATÈQUE DE VENDÉE **C2**- 16:00La Cinémathèque de Vendée collecte, restaure et valorise le patrimoine cinématographique du département. Depuis 1922, date de naissance du cinéma amateur, des passionnés ont filmé des événements auxquels le monde ne prêtait alors guère attention. Au fil des années ces films ont pris une valeur documentaire inestimable. Questionnées aujourd'hui par des regards neufs, ces images reviennent prendre vie sur l'écran. **1/1**

MARDI 13 OCTOBRE

TEMPÊTE (2015)

Samuel Collardey, France, 90min

MAN- 16:30

Dom, 36 ans, marin pêcheur, est partagé entre la mer et ses responsabilités : il fera tout pour aller au bout des ses rêves. Une histoire émouvante, au croisement de la fiction et du documentaire, tournée aux Sables d'Olonne avec des acteurs non professionnels dans leurs propres rôles. Prix Orizzonti d'interprétation à la dernière Mostra de Venise. **2/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

LES CHEVALIERS BLANCS (2015)

Joachim Lafosse, France, 112min

C1- 18:00

Jacques Arnault, président d'une ONG, prépare une action humanitaire dans un pays d'Afrique : l'évacuation de 300 orphelins victimes de la guerre civile. Inspiré par l'affaire de l'Arche de Zoé, Joachim Lafosse (*A perdre la raison*), signe un film dur et honnête, mené par Vincent Lindon en dirigeant ambitieux, entouré de Louise Bourgoïn et de Valérie Donzelli. **1/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

OUBLIE-MOI (1994)

Noémie Lvovsky, France, 95min

C2- 18:30

Précédé du 1^{er} film de Noémie Lvovsky : *Dis-moi oui dis-moi non* "There Is No Time", chante Lou Reed, et Fabrice traduit en français à Nathalie les paroles de ce morceau qui emplit l'air de la scène. Le manque de temps pour savoir aimer, se parler, peut devenir pathologique pour les personnages de ce premier long métrage. Nathalie, l'héroïne, souffre de ses affections. Il faudra les poursuivre, se dit-elle. **1/1**

**EXPERIMENTER (2015)**

Michael Almereyda, Etats-Unis, 90min

MAN- 18:30

Université de Yale, 1961. Le chercheur Stanley Milgram conduit une expérience de psychologie - encore majeure aujourd'hui - sur la soumission à l'autorité. Une plongée ingénieuse dans l'esprit bouillonnant d'un brillant chercheur et son histoire d'amour avec sa femme et sa muse (incarnée par Winona Ryder). **2/4**



AVANT PREMIERE

DOM JUAN (2015)

Vincent Macaigne, France, 118min

C1- 20:30**En présence des acteurs (sous réserve)**

D'après la célèbre pièce de Molière : les derniers jours de Sganarelle et de Dom Juan. Pour son premier long-métrage, Vincent Macaigne, dramaturge innovant aux talents multiples, entouré par les acteurs de la Comédie Française, signe une mise en scène moderne et sans scrupules, à l'image de son protagoniste. **1/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

EL CLUB (2015)

Pablo Larraín, Chili, 98min

MAN- 20:30

Quatre hommes vivent dans une maison isolée au bord de la mer. Chacun d'eux a un péché à expier. Lorsqu'un cinquième personnage arrive, il réveille les péchés enfouis par les autres. Par le réalisateur de *No*, *Tony Manero* et *Post mortem*, un conte provocateur et puissant, qui a remporté le Grand Prix du Jury au dernier Festival de Berlin. **1/2**



AVANT PREMIERE

MARDI **13 OCTOBRE****L'APOLLONIDE (2011)****C2-** 20:45

Bertrand Bonello, France, 122min

Présenté par les rédacteurs de Répliques

Dans un bordel parisien, au cours des dernières semaines de 1899. « Madame » Marie-France (Noémie Lvovsky) dirige l'établissement avec fermeté et bienveillance. Théâtre de la splendeur et de l'horreur, *L'Apollonide* met en scène une utopie, prolongeant celle que Bertrand Bonello imaginait déjà dans *De la guerre*. **1/1**

MERCREDI **14 OCTOBRE****SAMETKA (2015)****C2-** 09:15

Zdeněk Miler et Fiodor Khitruk,

République Tchèque, 40min

A partir de 3 ans

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quand à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste ! **3/4**

**SLEEPING GIANT (2015)****C1-** 09:30

Andrew Cividino, Canada, 89min

Adam passe les vacances d'été en famille au bord d'un lac. Sa routine vole en éclats lorsqu'il rencontre Riley et Nate, deux cousins arrogants qui occupent leur temps entre débauche et sauts du haut des falaises. La découverte d'un secret oblige Adam à agir de façon irréversible, mettant à l'épreuve les liens d'amitié entre les trois adolescents. **1/2**

**PHANTOM BOY (2015)****MAN-** 09:30

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 80min

A partir de 5 ans

À New York, un mystérieux homme blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui a la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex va pouvoir mener son enquête. **2/5**

**WELCOME (2009)****TH-** 09:30

Philippe Lioret, France, 110min

Simon, maître nageur à la piscine de Calais, aide en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. Avec 13 nominations aux Césars, l'oeuvre du réalisateur Philippe Lioret dresse le portrait sensible et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre. **1/2**

MERCREDI **14 OCTOBRE****SAMETKA (2015)****C2**- 10:30Zdeněk Miler, Fiodor Khitruk,
République Tchèque, 40min
A partir de 3 ansLe rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste ! **4/4****VENDREDI SOIR (2002)****C1**- 14:00Claire Denis, France, 90min
Présenté par Vincent LindonEn novembre-décembre 1995, les grèves des transports paralysent Paris. Laure est prise dans les embouteillages, lorsqu'un auto-stoppeur monte dans sa voiture. Une attirance mutuelle naît rapidement de cette rencontre... Une troublante alchimie réunit Valérie Lemercier et Vincent Lindon. **1/1****CINE-CONCERT CARTOON FRENESIE MAN**- 14:30

création des 5000 doigts du Docteur K, 60min

Ouverture Jeune Public - À partir de 4 ans**En collaboration avec le Conservatoire de La Roche-sur-Yon**
Découvrez la magie d'un ciné-concert avec *Cartoon Frénésie* ! 3 musiciens face aux cartoons, comme s'ils refaisaient en direct dans les studios de la Warner ou de la MGM, l'accompagnement déjanté des exploits de Bugs Bunny, Duffy Duck, Betty Boop ou Droopy. **1/1****LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR (1924)****TH**- 14:30

Buster Keaton, États-Unis, 59min

William retrouve son père marinier sur le Mississippi et qui possède un vieux rafiot, le Steamboat Bill. William tombe amoureux de Kitty, la fille du riche propriétaire de la compagnie de navigation concurrente... Un chef d'oeuvre du cinéma au burlesque renversant, dans sa version restaurée et en première française. **1/2****FAUT QUE ÇA DANSE ! (2007)****C2**- 15:45

Noémie Lvovsky, France-Suisse, 100min

Présenté par les rédacteurs de RépliquesSalomon Bellinsky cache l'existence de son épouse, entretenant délibérément son infantilisation auprès de son aide ménager, pour rencontrer une femme par le biais de petites annonces. Comédie empreinte de mélancolie, *Faut que ça danse !* met en scène des personnages qui n'en font qu'à leur tête, désireux de sortir de leur génération, des normes et de la fatalité. **1/1****LA PERMISSION DE MINUIT (2011)****C1**- 16:00

Delphine Gleize, France, 110min

Présenté par Vincent Lindon et Delphine GleizeRomain, 13 ans, est un « enfant de la lune » : le moindre contact avec la lumière du jour peut lui être fatal. Il s'est lié d'amitié avec le dermatologue qui le soigne depuis qu'il a 2 ans. La mutation de ce dernier fera évoluer leurs relations. Dénué de pathos, un film authentique, pudique et profond. **1/1**

MERCREDI 14 OCTOBRE



SP

AVANT
PREMIÈRE**EL CLUB (2015)**

Pablo Larraín, Chili, 98min

TH- 16:00

Quatre hommes vivent dans une maison isolée au bord de la mer. Chacun d'eux a un péché à expier. Lorsqu'un cinquième personnage arrive, il réveille les péchés enfouis par les autres. Par le réalisateur de *No*, *Tony Manero* et *Post mortem*, un conte provocateur et puissant, qui a remporté le Grand Prix du Jury au dernier Festival de Berlin. **2/2**



VL

QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS (2012) C2- 18:00

Stéphane Brizé, France, 108min

Présenté par Vincent Lindon



À 48 ans, Alain est obligé de retourner habiter chez sa mère. La cohabitation forcée fait ressurgir la violence de leur relation passée. Sa mère est condamnée par la maladie. Seront-ils capables de faire un pas l'un vers l'autre ? Un film d'une bouleversante pudeur, Stéphane Brizé révèle le temps, filant comme du sable entre les doigts. **1/1**



SP

PREMIÈRE
FRANÇAISE**RESULTS (2015)**

Andrew Bujalski, États-Unis, 105min

MAN- 18:00

Danny découvre l'existence d'un club de fitness tenu par un couple de fanatiques du sport qui va changer son quotidien. Menée par Cobie Smulders (*How I Met Your Mother*) en irrésistible coach pop, l'une des révélations majeures de la nouvelle comédie américaine accueillie avec enthousiasme par la critique et le public au dernier Festival de Sundance. **1/3**



PP

PREMIÈRE
FRANÇAISE**BOY MEETS GIRL (1984)**

Leos Carax, France, 100min

TH- 18:00

« Les rêves formidables, j'ai jamais cherché à les réaliser. Juste à les refaire, la nuit d'après ». Alex, 22 ans, aspire à de grandes œuvres. Pour s'inspirer, il espionne les amoureux la nuit. Il rencontre Mireille, qui lui ressemble. Par le réalisateur de *Les Amants du Pont-Neuf* et de *Holy Motors*, une mythique errance nocturne dans sa resplendissante version restaurée. **1/2**



NV

PREMIÈRES
FRANÇAISES**PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES C1- 18:45**

86min

I'm in Pittsburgh and It's Raining de Jesse McLean*Take What You Can Carry* de Matt Porterfield*Totally Lies* de Robin Mognetti*Swimming in Your Skin Again* de Terence Nance**1/3****Plus d'informations p.39**

NV

PREMIÈRE
FRANÇAISE**NECKTIE YOUTH (2015)**

Sibs Shongwe-La Mer, Afrique du Sud, 86min

C2- 20:30

En présence du réalisateur

Emily orchestre sa propre disparition. Dans les quartiers aisés de Johannesburg, Jabz et son meilleur ami September s'embarquent dans une virée fantasmatique pour oublier son absence. Un portrait moderne, intense et direct d'une jeunesse sud-africaine loin de tous clichés, qui évoque les univers de Larry Clark et Harmony Korine. **1/3**



éligible prix du public



en présence d'invité(s)

1/2 nombre de projection(s)



priorité scolaires

MERCREDI **14 OCTOBRE****EXPERIMENTER (2015)**

Michael Almereyda, États-Unis, 90min

TH- 20:30

Université de Yale, 1961. Le chercheur Stanley Milgram conduit une expérience de psychologie - encore majeure aujourd'hui - sur la soumission à l'autorité. Une plongée ingénieuse dans l'esprit bouillonnant d'un brillant chercheur et son histoire d'amour avec sa femme et sa muse (incarnée par Winona Ryder). **3/4**

**THE END OF THE TOUR (2015)**

James Ponsoldt, États-Unis, 106min

C1- 20:45

Jesse Eisenberg (*The Social Network*) est le jeune journaliste du magazine Rolling Stone David Lipsky, parti interviewer en 1996 le romancier star David Foster Wallace (Jason Segel), salué comme l'écrivain le plus brillant de sa génération. En se basant sur les bandes enregistrées par Lipsky, Ponsoldt dessine un attachant portrait en forme de road-movie. **1/3**



PIERRE NE SE DOUTAIT PAS...

qu'il puisse profiter
d'une telle vie culturelle
à La Roche-sur-Yon.


www.larochesuryon.fr

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



GRILLE HORAIRES

22

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
LUNDI 12							
Concorde 1		09:30 Phantom Boy A.Gagnol & J-L.Felicioli				14:00 Les Beaux Gosses R.Sattouf	
Concorde 2	09:15 Sametka		10:30 Sametka				
Manège							
Théâtre		10:00 Ciné-conte Cric Crac! F.Back					

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
MARDI 13							
Concorde 1						14:15 Camille redouble N.Lvovsky	
Concorde 2	09:15 Couleurs et saisons 1		10:45 Experimentier M.Almeryda			14:00 Ma petite entreprise P.Jolivet	
Manège	09:00 Derrière l'écran		10:30 Couleurs et saisons 1			14:00 Welcome P.Lioret	
Théâtre		10:00 Ciné-conte Cric Crac! F.Back					

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
MERCREDI 14							
Concorde 1		09:30 Sleeping Giant Andrew Cividino				14:00 Vendredi soir C.Denis	
Concorde 2	09:15 Sametka		10:30 Sametka				
Manège							
Théâtre	09:30 Phantom Boy A.Gagnol & J-L.Felicioli					14:30 Ciné-concert Cartoon Frénésie	
	09:30 Welcome P.Lioret					14:30 La Croisière ... B.Keaton	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
JEUDI 15							
Concorde 1	09:00 Phantom Boy A.Gagnol & J-L.Felicioli		11:15 La Moustache E.Carrère			14:00 Petites N.Lvovsky	
Concorde 2		09:30 Fred P.Jolivet				14:00 Necktie Youth S.Shongwe-la mer	
Manège		09:15 Couleurs et saison 1	10:30 Couleurs et saison 1			14:00 Avril et le monde truqué C.Desmares & F.Ekinci	
Théâtre	09:15 Sleeping Giant A.Cividino		11:15 Güeros A.Ruizpalacios			14:00 Pater A.Cavalier	

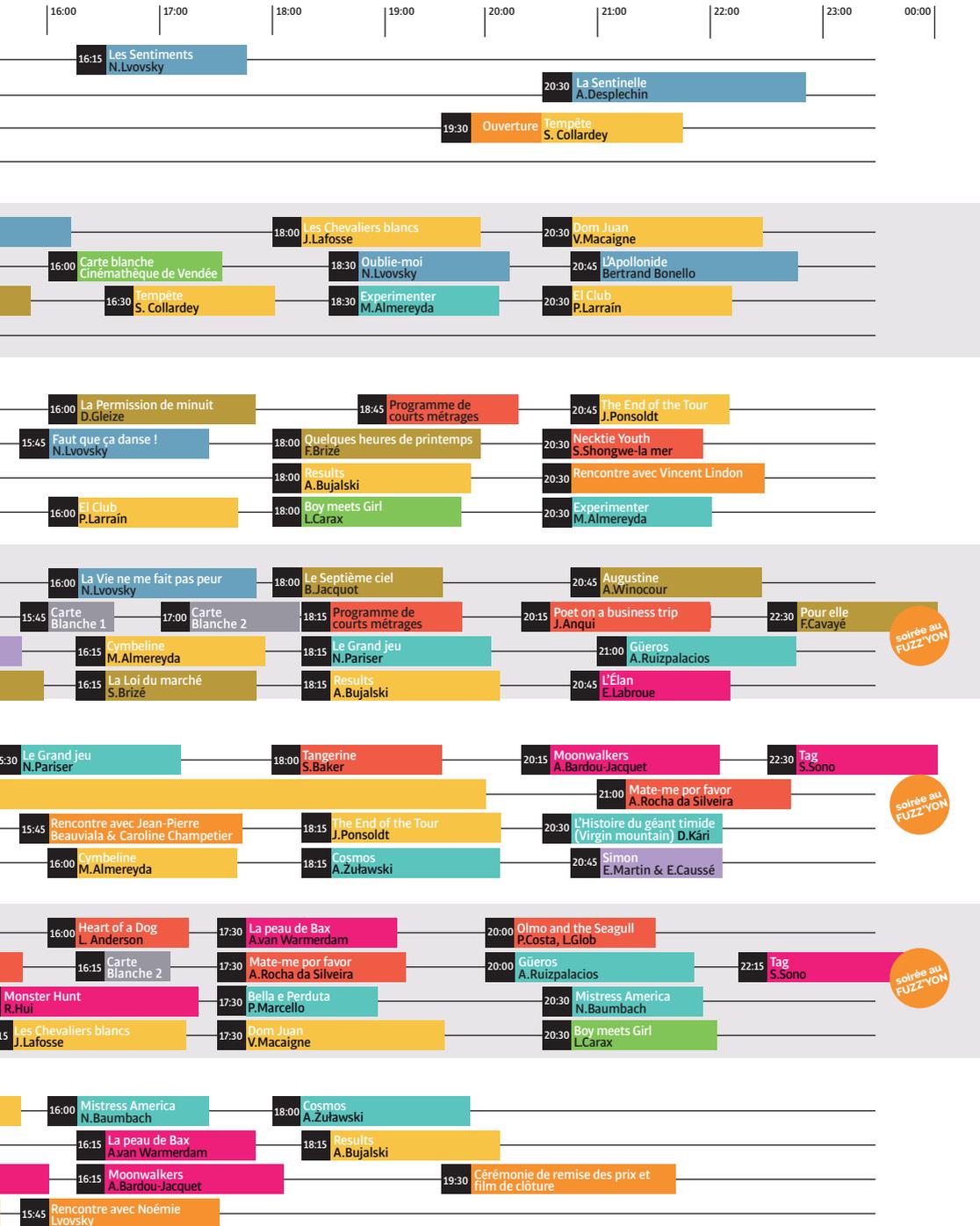
	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
 VENDREDI 16							
Concorde 1		09:45 Couleurs et saison 1	10:45 L'Élan E.Labroue			14:00 Carte Blanche 3	
Concorde 2	09:30 Derrière l'écran		11:00 Poet on a business trip J.Anqui			14:15 Homeland A.Fahdel	
Manège		09:30 La Croisière ... B.Keaton				14:00 Phantom Boy A.Gagnol & J-L.Felicioli	
Théâtre	09:15 Simon E.Martin & E.Causse		11:30 Lupino F.Farellacci			14:00 Francofonia, Le Louvre sous Occupation A.Sokourov	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
SAMEDI 17							
Concorde 1		09:15 Programme de courts métrages		11:15 Il pianeta azzurro F.Piavoli		14:00 Voci nel tempo F.Piavoli	
Concorde 2		09:30 Necktie Youth S.Shongwe-la mer		11:30 Poet on a business trip J.Anqui		14:15 Tangerine S.Baker	
Manège				11:30 L'Histoire du géant timide (Virgin mountain) D.Käri			15:00
Théâtre		10:30 Tout en haut du monde R.Chayé				14:00 Carte Blanche 1	15:00

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
DIMANCHE 18							
Concorde 1		10:00 Il pianeta azzurro F.Piavoli		11:45 Voci nel tempo F.Piavoli		14:00 The End of the Tour J.Ponsoldt	
Concorde 2		09:45 Mate-me por favor A.Rocha da Silveira		11:45 Heart of a Dog L.Anderson		14:00 Olmo and the Seagull P.Costa, L.Glob	
Manège						15:00 Monster Hunt R.Hui	
Théâtre	09:30 Experimentier M.Almeryda		11:30 Bella e Perduta P.Marcello			14:00 Francofonia, Le Louvre sous Occupation A.Sokourov	
		10:30 Phantom Boy A.Gagnol & J-L.Felicioli					

GRILLE HORAIRES

23



soirée au FUZZ'YON

soirée au FUZZ'YON

soirée au FUZZ'YON

JEUDI 15 OCTOBRE

**PHANTOM BOY (2015)****C1-** 09:00

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 80min

A partir de 5 ans

À New York, un mystérieux homme blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui a la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex va pouvoir mener son enquête. **3/5**

**COULEURS ET SAISONS 1****MAN-** 09:15

Programme de courts métrages, 35min

A partir de 3 ans

Chaque saison a sa tonalité, ses sons et ses ambiances mais surtout ses couleurs! Elles défilent et laissent place à d'autres, pour nous conter à chaque fois une nouvelle histoire. *Le Petit oiseau et l'écureuil* de L. von Döhrn / *La Moufle* de C. Robach / *Chanson pour la pluie* de Z. Yawen / *Le Jardin* de M. Paccou / *Roulent les pommes* de R. Kalnaellis. **3/4**

**SLEEPING GIANT (2015)****TH-** 09:15

Andrew Cividino, Canada, 89min

Adam passe les vacances d'été en famille au bord d'un lac. Sa routine vole en éclats lorsqu'il rencontre Riley et Nate, deux cousins arrogants qui occupent leur temps entre débauche et sauts du haut des falaises. La découverte d'un secret oblige Adam à agir de façon irréversible, mettant à l'épreuve les liens d'amitié entre les trois adolescents. **2/2**

**FRED (1997)****C2-** 09:30

Pierre Jolivet, France, 85min

Présenté par Vincent London

Fred est au chômage. Il vit avec Lisa, standardiste. L'inactivité forcée lui pèse chaque jour. Michel, son ami, lui demande un service sans explication. Fred se prête alors au jeu, mais ignore combien il est dangereux... À la fois polar et peinture sociale, Pierre Jolivet fait naître une atmosphère singulière à taille humaine. **1/1**

**COULEURS ET SAISONS 1****MAN-** 10:30

Programme de courts métrages, 35min

A partir de 3 ans

Chaque saison a sa tonalité, ses sons et ses ambiances mais surtout ses couleurs! Elles défilent et laissent place à d'autres, pour nous conter à chaque fois une nouvelle histoire. *Le Petit oiseau et l'écureuil* de L. von Döhrn / *La Moufle* de C. Robach / *Chanson pour la pluie* de Z. Yawen / *Le Jardin* de M. Paccou / *Roulent les pommes* de R. Kalnaellis. **4/4**

**LA MOUSTACHE (2005)****C1-** 11:15

Emmanuel Carrère, France, 87min

Présenté par Vincent London

«Qu'est-ce que tu dirais si je me rasais la moustache ?» demande Marc à Agnès. «Je ne sais pas (...) je t'ai jamais connu sans.» Puis il le fait : par jeu. Mais sa femme ne remarque rien, ni les autres... Une immersion dans une fascinante dérive psychique portée par des acteurs remarquables qui sèment le trouble. **1/1**

JEUDI **15 OCTOBRE****GÜEROS (2014)**

Alonso Ruizpalacios, Mexique, 107min

En présence du réalisateur (sous réserve)

Güeros c'est une lettre d'amour à Mexico. Un jeune garçon et deux frères s'embarquent dans un road-movie drôle et touchant à la recherche du chanteur qui fit pleurer Bob Dylan. Une aventure rocambolesque, une ode à la liberté pleine d'inventions, récompensée par de nombreux prix. Une révélation. **1/3**

TH- 11:15

**PETITES (1997)**

Noémie Lvovsky, France, 90min

Présenté par les rédacteurs de *Répliques*

Elles sont quatre adolescentes, dans la France des années 1970. Elles se découvrent, apprennent à aimer, et affrontent le quotidien, jusqu'à mêler leur sang pour sceller leur amitié. La veine autobiographique de *Petites* résonne avec le retour littéral à l'adolescence de Camille redouble. **1/1**

C1- 14:00

**NECKTIE YOUTH (2015)**

Sibs Shongwe-La Mer, Afrique du Sud, 86min

En présence du réalisateur

Emily orchestre sa propre disparition. Dans les quartiers aisés de Johannesburg, Jabz et son meilleur ami September s'embarquent dans une virée fantasmagique pour oublier son absence. Un portrait moderne, intense et direct d'une jeunesse sud-africaine loin de tous clichés, qui évoque les univers de Larry Clark et Harmony Korine. **2/3**

C2- 14:00

**AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ (2015)**

Christian Desmares et Franck Ekinci, France/Canada/Belgique, 105min

1941. Le monde n'est pas celui décrit par l'Histoire connue. Les savants ont tous disparu mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, en compagnie de Darwin, son chat qui parle et de Julius, un jeune gredin. **1/1**

MAN- 14:00

**PATER (2011)**

Alain Cavalier, France, 105min

Présenté par Vincent Lindon

Alain Cavalier et Vincent Lindon conviennent de faire un film ensemble. L'un serait le président de la République et l'autre son Premier ministre. Ils se filment dans leur rôle, mais aussi en train de redevenir eux-mêmes. Une fable politique qui montre le moins pour en exprimer le plus, art notable du cinéma d'Alain Cavalier. **1/1**

TH- 14:00

**FOCUS CaRte blANche PROGRAMME 1, 53min**

Présenté par Tamaki Okamoto (sous réserve)

La journée du nez, d'étranges organismes animés qui grouillent dans une musique électrique, un haïku doux et lumineux, des bernards l'hermite qui s'emparent d'une maison, l'étrange histoire d'amitié entre un cochon, un chien et un petit garçon, et un hommage à l'inspecteur Columbo, sont à découvrir dans ce premier programme. **1/2**

C2- 15:45



JEUDI 15 OCTOBRE



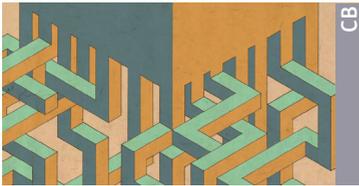
NL

LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR (1999) C1- 16:00Noémie Lvovsky, France, 111min
Présenté par les rédacteurs de RépliquesVersion développée de *Petites* pour le cinéma, ce long métrage prolonge le regard sur les quatre adolescentes, qui entrent dans la vie adulte, et confrontent ainsi leurs aspirations à la réalité. Tout en variations d'humeurs et de formes, *La vie ne me fait pas peur* épouse le mouvement désordonné de ses héroïnes exaltées. **1/1**

SP

PREMIÈRE
FRANÇAISE**CYMBELINE (2014) MAN- 16:15**Michael Almereyda, États-Unis, 98min 
King Cymbeline est le chef d'un gang de motards hors-la-loi. Il est engagé dans une guerre contre la police de la ville pour défendre ses affaires. Un casting puissant (Ethan Hawke, Ed Harris, Milla Jovovich, Penn Badgley) porte cette étonnante adaptation de Shakespeare en blousons de cuir. **1/2**

VL

LA LOI DU MARCHÉ (2015) TH- 16:15Stéphane Brizé, France, 93min 
Présenté par Vincent LindonÀ 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Un film social et politique excellent porté par Vincent Lindon, qui lui a valu le prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes cette année. **1/1**

CB

FOCUS CaRTE bLaNcHe PROGRAMME 2, 54min C2- 17:00**Présenté par Tamaki Okamoto (sous réserve)** 
L'excitation face à l'arrivée du printemps, une danse de trames et d'architectures, un lit surréaliste et sensuel, des crabes filmés en caméra infrarouge, un Dieu lapin, une cigale mutante, d'étranges créatures jaunes parlantes, une chanson des Beatles désaccordée, une rencontre toute en tons pastels, et une chorale de belugas sont à découvrir dans ce deuxième programme. **1/2**

VL

LE SEPTIÈME CIEL (1997) C1- 18:15Benoit Jacquot, France, 91min 
Présenté par Vincent LindonLes amours de Mathilde, déprimée, cleptomane, et de Nico, son mari chirurgien : ils s'aiment, se perdent, se retrouvent. Ils ne savent pas mettre en paroles ce tourbillon intime qui les anime. Epris des travers humains, Benoit Jacquot réussit à mettre le spectateur sous hypnose. **1/2**

NV

PREMIÈRES
FRANÇAISES**PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES C2- 18:15**86min
I'm in Pittsburgh and It's Raining de Jesse McLean
Take What You Can Carry de Matt Porterfield
Totally Lies de Robin Moggetti
Swimming in Your Skin Again de Terence Nance **2/3****Plus d'informations p.39**

éligible prix du public



en présence d'invité(s)

1/2 nombre de projection(s)

priorité scolaires

JEUDI 15 OCTOBRE

LE GRAND JEU (2015)

Nicolas Pariser, France, 99min

En présence du réalisateur

Pierre Blum (Melvil Poupaud), écrivain, rencontre sur la terrasse d'un casino le mystérieux Joseph Paskin (André Dussolier). Influent dans le monde politique, charismatique, il passe à Pierre une commande étrange, qui sera bouleversée par l'amour. Le premier long métrage de Nicolas Pariser sélectionné dans la catégorie "Cinéastes du présent" au dernier Festival de Locarno. **1/2**

MAN - 18:15



PREMIÈRE FRANÇAISE

RESULTS (2015)

Andrew Bujalski, États-Unis, 105min

TH - 18:15



Danny découvre l'existence d'un club de fitness tenu par un couple de fanatiques du sport qui va changer son quotidien. Menée par Cobie Smulders (*How I Met Your Mother*) en irrésistible coach pop, l'une des révélations majeures de la nouvelle comédie américaine accueillie avec enthousiasme par la critique et le public au dernier Festival de Sundance. **2/3**



PREMIÈRE FRANÇAISE

POET ON A BUSINESS TRIP (2015)

Ju Anqi, Chine, 103min

En présence du réalisateur

En 2002, Ju Anqi suit le poète Shu depuis Beijing jusque dans la région autonome du Xinjiang et filme pendant quarante jours son "voyage d'affaires", son affaire à lui, étant la quête d'inspiration... Scandé par les seize poèmes de Shu, Ju Anqi nous livre un road-movie entre l'absurde et le satirique, débordant de modernité. **1/3**

C2 - 20:15



PREMIÈRE FRANÇAISE

AUGUSTINE (2012)

Alice Winocour, France, 102min

Présenté par Vincent Lindon

Paris, 1885. À l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot (maître de Freud) étudie une maladie mystérieuse : l'hystérie. Augustine, 19 ans, devient son cobaye favori. D'objet d'étude, elle deviendra peu à peu objet de désir. Le premier long métrage d'Alice Winocour qui a l'audace, la richesse et la force d'un coup de maître. **1/1**

C1 - 20:45



L'ÉLAN (2015)

Étienne Labroue, France, 82min

En présence du réalisateur

Une créature mystérieuse débarque en pleine Vendée et doit s'adapter. Concentré de burlesque, d'humour absurde et de fantastique, le premier film d'Étienne Labroue, formé à Groland et aux Guignols de l'info. Ou quand les Monty Python et Quentin Dupieux coréalisent un épisode des Portes du Futur de Jimmy Gieue (à qui le film est d'ailleurs dédié). **1/2**

TH - 20:45



AVANT PREMIÈRE

GÜEROS (2014)

Alonso Ruizpalacios, Mexique, 107min

En présence du réalisateur (sous réserve)

Güeros c'est une lettre d'amour à Mexico. Un jeune garçon et deux frères s'embarquent dans un road-movie drôle et touchant à la recherche du chanteur qui fit pleurer Bob Dylan. Une aventure rocambolesque, une ode à la liberté pleine d'inventions, récompensée par de nombreux prix. Une révélation. **2/3**

MAN - 21:00



AVANT PREMIÈRE

JEUDI 15 OCTOBRE



LES PRODUCTEURS DE PORCS

FY- 22:00

Rock / Punk Rock / Post Punk

Étienne Labroue, n'est pas seulement le réalisateur de *L'Élan* (jeudi 15 octobre à 20h45 au Théâtre), il est également membre du groupe Les Producteurs de porcs. Retrouvez-les en concert à l'issue de la projection du film et de la rencontre avec le public.



POUR ELLE (2008)

C2- 22:30

Fred Cavayé, France, 96min

Présenté par Vincent Lindon



Lisa et Julien sont mariés et mènent une vie heureuse avec leur fils. Mais leur vie bascule lorsque la police vient arrêter Lisa pour meurtre. Elle est condamnée à 20 ans de prison. Persuadé de l'innocence de sa femme, Julien décide de la faire évader. Un thriller aussi haletant qu'intelligent qui lui a valu le César de la première oeuvre. **1/1**

VENDREDI 16 OCTOBRE



SIMON (2014)

TH- 09:15

Eric Martin et Emmanuel Caussé, France, 80min

En présence de l'équipe du film



Je m'appelle Simon. J'ai 17 ans. Il y a deux ans, la fatalité m'est tombée dessus comme un avion sur une maison. Pourtant, je ne suis qu'un adolescent normal. J'ai des parents qui font bonne figure, une petite sœur plus toxique qu'une starlette de reality-show. Heureusement, il y a mes potes, le skate, le cinoche, le bon rock qui cogne et ... Agathe. **1/2**



DERRIÈRE L'ÉCRAN

C2- 09:30

Programme de courts métrages, 70min

À partir de 10 ans



Ce programme vous propose d'entrer dans les coulisses du cinéma et de découvrir les maillons de fabrication d'un film, du jeu d'acteur à la réalisation en passant par la prise de son. *Climax* de F. Sojcher / *Kacey Mottet Klein*, *Naissance d'un acteur* de U. Meier / *Lettre d'un Cinéaste* d'A. Cavalier / *Son seul* de N. Maini / *Animando* de M. Magalhães. **2/2**



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR (1924)

MAN- 09:30

Buster Keaton, États-Unis, 59min

À partir de 5 ans



Un couple loufoque composé d'un aristocrate fainéant et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît. **2/2**

VENDREDI 16 OCTOBRE

L'ÉLAN (2015)

Eienne Labroue, France, 82min

En présence du réalisateur

C1- 10:45



Une créature mystérieuse débarque en pleine Vendée et doit s'adapter. Concentré de burlesque, d'humour absurde et de fantastique, le premier film d'Étienne Labroue, formé à Groland et aux Guignols de l'Info. Ou quand les Monty Python et Quentin Dupieux coréaliment un épisode des Portes du Futur de Jimmy Guieu (à qui le film est d'ailleurs dédié). **2/2**



POET ON A BUSINESS TRIP (2015)

Ju Anqi, Chine, 103min

En présence du réalisateur

C2- 11:00



En 2002, Ju Anqi suit le poète Shu depuis Beijing jusque dans la région autonome du Xinjiang et filme pendant quarante jours son "voyage d'affaires", son affaire à lui, étant la quête d'inspiration... Scandé par les seize poèmes de Shu, Ju Anqi nous livre un road-movie entre l'absurde et le satirique, débordant de modernité. **2/3**



LUPINO (2014)

FFarellacci avec L.Lamanda, France/Italie, 49min

En présence des réalisateurs

TH- 11:30



Anthony, Orsu et Pierre-Marie habitent à Lupino, une banlieue de Bastia. Ils ont grandi ici, dans les HLM coincés entre la nationale et les collines, loin de la plage, loin du centre-ville. Sur les bancs et les parkings en bord de mer, ils passent ensemble de longues journées, à la recherche d'un peu d'ombre, de compagnie, d'un moyen de s'évader. **1/1**



FOCUS CaRte bLaNche PROGRAMME 3, 74min

Présenté par Tamaki Okamoto (sous réserve)

Un employé de la poste qui envoie des éléphants par voie aérienne d'abord et de la musique visuelle ensuite. Pour clore ce troisième programme, un road-movie poétique et amusant, entre performance et imaginaire manga, ponctué par de brillantes intuitions visuelles, qui commence ainsi : "si tu ne sais pas où aller, tu ne peux pas te perdre". **1/1**

C1- 14:00



PHANTOM BOY (2015)

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 80min

À partir de 5 ans

À New York, un mystérieux homme blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui a la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex va pouvoir mener son enquête. **4/5**

MAN- 14:00



FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS

L'OCCUPATION (2015)

Alexandre Sokourov, France / Allemagne / Pays Bas, 83min
1940. Paris, occupée. Et si la guerre emportait La Vénus de Milo ou La Joconde ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ? Napoléon et La Marianne sortent de leur tableau et deux hommes que tout oppose s'allient pour préserver les trésors du Musée. Alexandre Sokourov nous livre une histoire enchantée sur l'art, le pouvoir et la civilisation. **1/2**

TH- 14:00



VENDREDI 16 OCTOBRE

**HOMELAND (IRAQ YEAR ZERO) (2015)** **C2-** 14:15

Abbas Fahdel, France / Irak, 334min

En présence du réalisateur  

Chroniques de la vie quotidienne en Irak pendant un an et demi, avant et après l'invasion américaine de 2003. En deux parties, "Before the fall" et "After the battle", *Homeland* est l'oeuvre d'une vie et s'impose comme l'un des films les plus importants de 2015. Un puissant roman collectif qui a le souffle d'une saga. **1/1**

**LE GRAND JEU (2015)** **C1-** 15:30

Nicolas Pariser, France, 99min

En présence du réalisateur (sous réserve)  

Pierre Blum (Melvil Poupaud), écrivain, rencontre sur la terrasse d'un casino le mystérieux Joseph Paskin (André Dussolier). Influent dans le monde politique, charismatique, il passe à Pierre une commande étrange, qui sera bouleversée par l'amour. Le premier long métrage de Nicolas Pariser sélectionné dans la catégorie "Cinéastes du présent" au dernier Festival de Locarno. **2/2**

**CYMBELINE (2014)** **TH-** 16:00

Michael Almereyda, États-Unis, 98min



King Cymbeline est le chef d'un gang de motards hors-la-loi. Il est engagé dans une guerre contre la police de la ville pour défendre ses affaires. Un casting puissant (Ethan Hawke, Ed Harris, Milla Jovovich, Penn Badgley) porte cette étonnante adaptation de Shakespeare en blousons de cuir. **2/2**

**TANGERINE (2015)** **C1-** 18:00

Sean Baker, États-Unis, 88min



24 heures dans la vie de Sin-Dee Rella, qui traverse Los Angeles à la recherche de sa rivale. Entièrement tourné en cinémascope avec un iPhone 5S, une fulgurante odyssée urbaine aux couleurs saturées ponctuée d'explosions musicales. **1/2**

**THE END OF THE TOUR (2015)** **MAN-** 18:15

James Ponsoldt, États-Unis, 106min



Jesse Eisenberg (*The Social Network*) est le jeune journaliste du magazine Rolling Stone David Lipsky, parti interviewer en 1996 le romancier star David Foster Wallace (Jason Segel), salué comme l'écrivain le plus brillant de sa génération. En se basant sur les bandes enregistrées par Lipsky, Ponsoldt dessine un attachant portrait en forme de road-movie. **2/3**

**COSMOS (2015)** **TH-** 18:15

Andrzej Żuławski, France, 103min



Witold et Fuchs, en quête d'inspiration, passent quelques jours dans une pension tenue par une famille pour le moins... farfelue. D'après le roman de Witold Gombrowicz et avec une Sabine Azéma dans tous ses états, le film a remporté le Léopard d'argent de la meilleure réalisation au dernier Festival de Locarno. **1/2**

VENDREDI 16 OCTOBRE

MOONWALKERS (2015)

C1- 20:15

Antoine Bardou-Jacquet, Royaume-Uni, 107min  

En présence du réalisateur

1969, on envoie le premier homme sur la lune. Et si la mission échouait, quelle réputation auraient les États-Unis ? Un agent de la CIA doit contacter Stanley Kubrick et le convaincre de mettre en scène un faux alunissage d'Apollo 11 en cas d'échec de la mission. Une comédie hallucinogène et pop avec Ron Perlman (Hellboy) et Rupert Grint (Harry Potter). 1/2



AVANT
PREMIERE

WHAT A FUCK AM I DOING ON THIS BATTLEFIELD + MATT ELLIOTT

FY- 20:00

Soirée Super Sonic

5€ (projection + concert)

En présence des réalisateurs

Projection au Fuzz'Yon du film de Nico Peltier et Julien Fezans *What a Fuck I am doing in this Battlefield* - portrait de l'artiste folk et expérimental Matt Elliott - suivi d'un concert du protagoniste du film.



PROJECTION
CONCERT

L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE (VIRGIN MOUNTAIN) (2015)

MAN- 20:30

Dagur Kári, Danemark, Islande, 94min  

En présence de l'acteur principal

À 43 ans, Fusi vit toujours chez sa mère. L'irruption dans sa vie de la pétillante Alma et de la jeune Hera va bouleverser ses habitudes de vieux garçon... Pour son quatrième long-métrage, Dagur Kári (*Nói íalbinos*), brosse le portrait excentrique, chaleureux et drôle d'un géant au cœur encore plus grand que sa taille. 1/2



PREMIERE
FRANCAISE

SIMON (2014)

TH- 20:45

Eric Martin et Emmanuel Caussé, France, 80min  

En présence de l'équipe du film

Je m'appelle Simon. J'ai 17 ans. Il y a deux ans, la fatalité m'est tombée dessus comme un avion sur une maison. Pourtant, je ne suis qu'un adolescent normal. J'ai des parents qui font bonne figure, une petite sœur plus toxique qu'une starlette de reality-show. Heureusement, il y a mes potes, le skate, le cinoche, le bon rock qui cogne et ... Agathe. 2/2



PREMIERE
FRANCAISE

MATE-ME POR FAVOR (2015)

C2- 21:00

Anita Rocha da Silveira, Brésil, 101min  

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Une vague de crimes frappe Barra da Tijuca (zone ouest de Rio de Janeiro). Ce qui avait commencé par une simple curiosité morbide de la part des jeunes du quartier, va transformer leur vie. En flirtant avec les codes du film de genre et du soap-opera, Anita Rocha da Silveira signe un thriller fluorescent, sensuel et envoûtant. 1/3



PREMIERE
FRANCAISE

TAG (2015)

C1- 22:30

Sono Sion, Japon, 90min 

Rescapée d'une attaque surnaturelle, Mitsuko, lycéenne, va tenter de sauver ses camarades d'un assaut de fantômes maléfiques... À la fois film d'horreur et film fantastique, comédie déjantée et ébouriffante, enchaînant les scènes à couper le souffle, ce trip psychédélique propulse Sono Sion au sommet de son art. 1/2



AVANT
PREMIERE

SAMEDI 17 OCTOBRE


PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES **C1-** 09:15
86min

I'm in Pittsburgh and It's Raining de Jesse McLean
Take What You Can Carry de Matt Porterfield
Totally Lies de Robin Mognetti
Swimming in Your Skin Again de Terence Nance **3/3**

Plus d'informations p.39


NECKTIE YOUTH (2015) **C2-** 09:30
Sibs Shongwe-La Mer, Afrique du Sud, 86min

Emily orchestre sa propre disparition. Dans les quartiers aisés de Johannesburg, Jabz et son meilleur ami September s'embarquent dans une virée fantasmagique pour oublier son absence. Un portrait moderne, intense et direct d'une jeunesse sud-africaine loin de tous clichés, qui évoque les univers de Larry Clark et Harmony Korine. **3/3**


TOUT EN HAUT DU MONDE (2015) **TH-** 10:30

Rémi Chayé, France, 80min
A partir de 6 ans - P'tit déj dès 10h
1892, la jeune Sacha a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur du Davai, un magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition. Sacha décide de prendre la route vers le Grand Nord, et de suivre la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire ! **1/1**


IL PIANETA AZZURRO (1982) **C1-** 11:15
Franco Piavoli, Italie, 79min, 35min

Loué par Bertolucci et Tarkovski, le film se déroule sur trois niveaux. En arrière-plan, à peine visible, l'évolution biologique. À un autre niveau, l'alternance des jours et des saisons. Au premier plan, la vie quotidienne, dans ses moments les plus élémentaires. Des images qui papillonnent et s'embrassent, composant une ode à la beauté du monde. **1/2**


POET ON A BUSINESS TRIP (2015) **C2-** 11:30
Ju Anqi, Chine, 103min

En présence du réalisateur
En 2002, Ju Anqi suit le poète Shu depuis Beijing jusque dans la région autonome du Xinjiang et filme pendant quarante jours son "voyage d'affaires", son affaire à lui, étant la quête d'inspiration... Scandé par les seize poèmes de Shu, Ju Anqi nous livre un road-movie entre l'absurde et le satirique, débordant de modernité. **3/3**


L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE **MAN-** 11:30

(VIRGIN MOUNTAIN) (2015)
Dagur Kári, Danemark, Islande, 94min
En présence de l'acteur principal

À 43 ans, Fusi vit toujours chez sa mère. L'irruption dans sa vie de la pétillante Alma et de la jeune Hera va bouleverser ses habitudes de vieux garçon... Pour son quatrième long-métrage, Dagur Kári (*Nói albinos*), brosse le portrait excentrique, chaleureux et drôle d'un géant au cœur encore plus grand que sa taille. **2/2**

SAMEDI 17 OCTOBRE

VOCI NEL TEMPO (1982)

Franco Piavoli, Italie, 87min, 35mm

C1- 14:00



Les voix et le temps. Au rythme du passage des heures. Un concert de sons et d'images où même les mots et les dialogues dépassent leurs significations logiques et comptent surtout pour leur valeur émotionnelle et évocatrice. Une expérience sensorielle émouvante, où tous les sens sont en émoi. **1/2**



FOCUS CaRte blaNche PROGRAMME 1, 53min

TH- 14:00

La journée du nez, d'étranges organismes animés qui grouillent dans une musique électrique, un haïku doux et lumineux, des bernards l'hermite qui s'emparent d'une maison, l'étrange histoire d'amitié entre un cochon, un chien et un petit garçon, et un hommage à l'inspecteur Columbo, sont à découvrir dans ce premier programme. **2/2**



TANGERINE (2015)

Sean Baker, États-Unis, 88min

C2- 14:15



24 heures dans la vie de Sin-Dee Rella, qui traverse Los Angeles à la recherche de sa rivale. Entièrement tourné en cinémascope avec un iPhone 5S, une fulgurante odyssée urbaine aux couleurs saturées ponctuée d'explosions musicales. **2/2**



AVANT
PREMIÈRE

MONSTER HUNT (2015)

Raman Hui, Chine, 118min

MAN- 15:00



A partir de 8 ans

Dans un univers fantastique, les humains et les monstres se battent pour le contrôle du territoire. La naissance du nouveau monstre roi apportera-t-elle la paix ? Par le père de *Shrek* (Oscar du meilleur film d'animation en 2001), déjà numéro 1 de tous les temps au box-office en Chine, une aventure époustouflante et drôle pour les publics de tous âges. **1/2**



PREMIÈRE
EUROPÉENNE

LES CHEVALIERS BLANCS (2015)

Joachim Lafosse, France, 112min

TH- 15:15



Jacques Arnault, président d'une ONG, prépare une action humanitaire dans un pays d'Afrique : l'évacuation de 300 orphelins victimes de la guerre civile. Inspiré par l'affaire de l'Arche de Zoé, Joachim Lafosse (*A perdre la raison*), signe un film dur et honnête, mené par Vincent Lindon en dirigeant ambitieux, entouré de Louise Bourgoïn et de Valérie Donzelli. **2/2**



PREMIÈRE
FRANÇAISE

HEART OF A DOG (2015)

Laurie Anderson, États-Unis, 75min

C1- 16:00

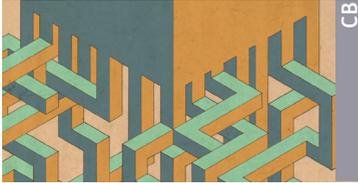


Le 11 septembre, la mémoire d'un être cher, un chien nommé Lolabelle... Que sont les histoires ? Comment nous sont-elles racontées ? Laurie Anderson, musicienne et artiste multidisciplinaire renommée, signe un voyage envoûtant, lyrique et ludique, tissant sa trame d'images et de sons avec une intelligence poétique lumineuse. **1/2**



PREMIÈRE
FRANÇAISE

SAMEDI 17 OCTOBRE



CB

FOCUS CaRte bLaNche
PROGRAMME 2, 54 min**C2- 16:15**

L'excitation face à l'arrivée du printemps, une danse de trames et d'architectures, un lit surréaliste et sensuel, des crabes filmés en caméra infrarouge, un Dieu lapin, une cigale mutante, d'étranges créatures jaunes parlantes, une chanson des Beatles désaccordée, une rencontre toute en tons pastels, et une chorale de belougas sont à découvrir dans ce deuxième programme. **2/2**



VA

LA PEAU DE BAX (2015)**C1- 17:30**

Alex van Warmerdam, Pays-Bas, 96min

En présence du réalisateur (sous réserve)

Le matin de son anniversaire, Schneider, tueur à gages et père de famille dévoué, est missionné pour abattre Ramon Bax, écrivain solitaire vivant au milieu des marécages. La cible est facile, mais la tâche se révèle plus compliquée que prévue... Un thriller excentrique, aussi prenant par son humour que par ses actions, par le réalisateur grinçant de Borgman. **1/2**

AVANT
PREMIERE

NV

MATE-ME POR FAVOR (2015)**C2- 17:30**

Anita Rocha da Silveira, Brésil, 101min

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Une vague de crimes frappe Barra da Tijuca (zone ouest de Rio de Janeiro). Ce qui avait commencé par une simple curiosité morbide de la part des jeunes du quartier, va transformer leur vie. En flirtant avec les codes du film de genre et du soap-opera, Anita Rocha da Silveira signe un thriller fluorescent, sensuel et envoûtant. **2/3**

PREMIERE
FRANÇAISE

CI

BELLA E PERDUTA (2015)**MAN- 17:30**

Pietro Marcello, Italie, 84min

En présence du réalisateur

Pulcinella, missionné pour sauver un petit buffle, entreprend un voyage en Italie fantastique, entre le mythe et l'actualité. Une fable humaniste et atemporelle, d'une beauté à couper le souffle. **1/2**

PREMIERE
FRANÇAISE

NV

DOM JUAN (2015)**TH- 17:30**

Vincent Macaigne, France, 118min

En présence du réalisateur

D'après la célèbre pièce de Molière : les derniers jours de Sganarelle et de Dom Juan. Pour son premier long-métrage, Vincent Macaigne, dramaturge innovant aux talents multiples, entouré par les acteurs de la Comédie Française, signe une mise en scène moderne et sans scrupules, à l'image de son protagoniste. **2/2**

PREMIERE
FRANÇAISE

NV

OLMO & THE SEAGULL (2014)**C1- 20:00**

Petra Costa et Lea Glob, Danemark, Brésil, 89min

En présence des acteurs

Olivia s'apprête à jouer l'un des personnages principaux de *La Mouette* de Tchekhov lorsqu'elle découvre avec Serge, son compagnon de vie et de scène, qu'elle attend un enfant. La ligne entre vie et rôles se bouleverse. Un film tendre et puissant porté par l'énergie débordante d'Olivia, qui ouvre un espace fascinant entre fiction et non-fiction. **1/2**

PREMIERE
FRANÇAISE

SAMEDI 17 OCTOBRE

GÜEROS (2014)

Alonso Ruizpalacios, Mexique, 107min
En présence du réalisateur (sous réserve)

C2- 20:00



Güeros c'est une lettre d'amour à Mexico. Un jeune garçon et deux frères s'embarquent dans un road-movie drôle et touchant à la recherche du chanteur qui fit pleurer Bob Dylan. Une aventure rocambolesque, une ode à la liberté pleine d'inventions, récompensée par de nombreux prix. Une révélation. **3/3**



AVANT
PREMIERE

MISTRESS AMERICA (2015)

Noah Baumbach, États-Unis, 84min

MAN- 20:30



Étudiante à l'université de New York, Tracy est accueillie par Brooke (Greta Gerwig) sa future demie-soeur. Séduite par les extravagances de Brooke, Tracy découvre le Manhattan dont elle rêvait. Par le scénariste de *Fantastic Mr Fox* et *Madagascar 3*, le réalisateur de *Frances Ha* et *Greenberg* : une traversée comique de New York avec Greta Gerwig en impressionnante tête de proue. **1/2**



PREMIERE
FRANCAISE

BOY MEETS GIRL (1984)

Leos Carax, France, 100min

TH- 20:30

« Les rêves formidables, j'ai jamais cherché à les réaliser. Juste à les refaire, la nuit d'après ». Alex, 22 ans, aspire à de grandes œuvres. Pour s'inspirer, il espionne les amoureux la nuit. Il rencontre Mireille, qui lui ressemble. Par le réalisateur de *Les Amants du Pont-Neuf* et de *Holy Motors*, une mythique errance nocturne dans sa resplendissante version restaurée. **2/2**



PREMIERE
FRANCAISE

TAG (2015)

Sono Sion, Japon, 90min

C2- 22:15



Rescapée d'une attaque surnaturelle, Mitsuko, lycéenne, va tenter de sauver ses camarades d'un assaut de fantômes maléfiques... À la fois film d'horreur et film fantastique, comédie déjantée et ébouriffante, enchaînant les scènes à couper le souffle, ce trip psychédélique propulse Sono Sion au sommet de son art. **2/2**



AVANT
PREMIERE

SOIRÉE SURPRISE

FY- 22:30

Rejoignez le Fuzz'Yon pour une soirée surprise ! Musique et images seront au rendez-vous.

Le programme de la soirée sera annoncé durant le festival.



CONCERT
GRATUIT

DIMANCHE **18 OCTOBRE**
CI
 AVANT
 PREMIERE
EXPERIMENTER (2015)**MAN**- 09:30

Michael Almereyda, États-Unis, 90min



Université de Yale, 1961. Le chercheur Stanley Milgram conduit une expérience de psychologie - encore majeure aujourd'hui - sur la soumission à l'autorité. Une plongée ingénieuse dans l'esprit bouillonnant d'un brillant chercheur et son histoire d'amour avec sa femme et sa muse (incarnée par Winona Ryder). **4/4**


NV
 PREMIERE
 FRANÇAISE
MATE-ME POR FAVOR (2015)**C2**- 09:45

Anita Rocha da Silveira, Brésil, 101min



Une vague de crimes frappe Barra da Tijuca (zone ouest de Rio de Janeiro). Ce qui avait commencé par une simple curiosité morbide de la part des jeunes du quartier, va transformer leur vie. En flirtant avec les codes du film de genre et du soap-opera, Anita Rocha da Silveira signe un thriller fluorescent, sensuel et envoûtant. **3/3**

**FP****IL PIANETA AZZURRO (1982)****C1**- 10:00

Franco Piavoli, Italie, 79min, 35mm



Loué par Bertolucci et Tarkovski, le film se déroule sur trois niveaux. En arrière-plan, à peine visible, l'évolution biologique. À un autre niveau, l'alternance des jours et des saisons. Au premier plan, la vie quotidienne, dans ses moments les plus élémentaires. Des images qui papillonnent et s'embrassent, composant une ode à la beauté du monde. **2/2**


JP
 CINÉ
 P'TIT DÉJ
PHANTOM BOY (2015)**TH**- 10:30

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, France, 80min

À partir de 5 ans - P'tit déj dès 10h
 À New York, un mystérieux homme blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui a la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex va pouvoir mener son enquête. **5/5**

**CI**
CI
 PREMIERE
 FRANÇAISE
BELLA E PERDUTA (2015)**MAN**- 11:30

Pietro Marcello, Italie, 84min

**En présence du réalisateur**

Pulcinella, missionné pour sauver un petit buffle, entreprend un voyage en Italie fantastique, entre le mythe et l'actualité. Une fable humaniste et atemporelle, d'une beauté à couper le souffle. **2/2**

**FP****VOCI NEL TEMPO (1982)****C1**- 11:45

Franco Piavoli, Italie, 87min, 35mm



Les voix et le temps. Au rythme du passage des heures. Un concert de sons et d'images où même les mots et les dialogues dépassent leurs significations logiques et comptent surtout pour leur valeur émotionnelle et évocatrice. Une expérience sensorielle émouvante, où tous les sens sont en émoi. **2/2**

DIMANCHE 18 OCTOBRE

HEART OF A DOG (2015)

Laurie Anderson, États-Unis, 75min

C2- 11:45



Le 11 septembre, la mémoire d'un être cher, un chien nommé Lolabelle... Que sont les histoires ? Comment nous sont-elles racontées ? Laurie Anderson, musicienne et artiste multidisciplinaire renommée, signe un voyage envoûtant, lyrique et ludique, tissant sa trame d'images et de sons avec une intelligence poétique lumineuse. **2/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

THE END OF THE TOUR (2015)

James Ponsoldt, États-Unis, 106min

C1- 14:00



Jesse Eisenberg (*The Social Network*) est le jeune journaliste du magazine Rolling Stone David Lipsky, parti interviewer en 1996 le romancier star David Foster Wallace (Jason Segel), salué comme l'écrivain le plus brillant de sa génération. En se basant sur les bandes enregistrées par Lipsky, Ponsoldt dessine un attachant portrait en forme de road-movie. **3/3**



PREMIÈRE FRANÇAISE

OLMO & THE SEAGULL (2014)

Petra Costa et Lea Glob, Danemark, Brésil, 87min

C2- 14:00



En présence des acteurs

Olivia s'apprête à jouer l'un des personnages principaux de *La Mouette* de Tchekhov lorsqu'elle découvre avec Serge, son compagnon de vie et de scène, qu'elle attend un enfant. La ligne entre vie et rôles se bouleverse. Un film tendre et puissant porté par l'énergie débordante d'Olivia, qui ouvre un espace fascinant entre fiction et non-fiction. **2/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

MONSTER HUNT (2015)

Raman Hui, Chine, 118min

MAN- 14:00



A partir de 8 ans

Dans un univers fantastique, les humains et les monstres se battent pour le contrôle du territoire. La naissance du nouveau monstre roi apportera-t-elle la paix ? Par le père de *Shrek* (Oscar du meilleur film d'animation en 2001), déjà numéro 1 de tous les temps au box-office en Chine, une aventure époustouflante et drôle pour les publics de tous âges. **2/2**



PREMIÈRE EUROPÉENNE

FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS

L'OCCUPATION (2015)

Alexandre Sokourov, France / Allemagne / Pays Bas, 83min
1940. Paris, occupée. Et si la guerre emportait La Vénus de Milo ou La Joconde ? Que deviendrait Paris sans son Louvre ? Napoléon et La Marianne sortent de leur tableau et deux hommes que tout oppose s'allient pour préserver les trésors du Musée. Alexandre Sokourov nous livre une histoire enchantée sur l'art, le pouvoir et la civilisation. **2/2**

TH- 14:00



AVANT PREMIÈRE

MISTRESS AMERICA (2015)

Noah Baumbach, États-Unis, 84min

C1- 16:00



Étudiante à l'université de New York, Tracy est accueillie par Brooke (Greta Gerwig) sa future demie-sœur. Séduite par les extravagances de Brooke, Tracy découvre le Manhattan dont elle rêvait. Par le scénariste de *Fantastic Mr Fox* et *Madagascar 3*, le réalisateur de *Frances Ha* et *Greenberg* : une traversée comique de New York avec Greta Gerwig en impressionnante tête de proue. **2/2**



PREMIÈRE FRANÇAISE

DIMANCHE **18 OCTOBRE**

VA

AVANT
PREMIERE**LA PEAU DE BAX (2015)**

Alex van Warmerdam, Pays-Bas, 96min

C2- 16:15

Le matin de son anniversaire, Schneider, tueur à gages et père de famille dévoué, est missionné pour abattre Ramon Bax, écrivain solitaire vivant au milieu des marécages. La cible est facile, mais la tâche se révèle plus compliquée que prévue... Un thriller excentrique, aussi prenant par son humour que par ses actions, par le réalisateur grinçant de Borgman. **2/2**



VA

AVANT
PREMIERE**MOONWALKERS (2015)**

Antoine Bardou-Jacquet, Royaume-Unis, 107min

MAN- 16:15

1969, on envoie le premier homme sur la lune. Et si la mission échouait, quelle réputation auraient les États-Unis ? Un agent de la CIA doit contacter Stanley Kubrick et le convaincre de mettre en scène un faux alunissage d'Apollo 11 en cas d'échec de la mission. Une comédie hallucinogène et pop avec Ron Perlman (Hellboy) et Rupert Grint (Harry Potter). **2/2**



CI

PREMIERE
FRANÇAISE**COSMOS (2015)**

Andrzej Żuławski, France, 103min

C1- 18:00

Witold et Fuchs, en quête d'inspiration, passent quelques jours dans une pension tenue par une famille pour le moins... farfelue. D'après le roman de Witold Gombrowicz et avec une Sabine Azéma dans tous ses états, le film qui a remporté le Léopard d'argent de la meilleure réalisation au dernier Festival de Locarno. **2/2**



SP

PREMIERE
FRANÇAISE**RESULTS (2015)**

Andrew Bujalski, États-Unis, 105min

C2- 18:15

Danny découvre l'existence d'un club de fitness tenu par un couple de fanatiques du sport qui va changer son quotidien. Menée par Cobie Smulders (*How I Met Your Mother*) en irrésistible coach pop, l'une des révélations majeures de la nouvelle comédie américaine accueillie avec enthousiasme par la critique et le public au dernier Festival de Sundance. **3/3**

**CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
SUIVIE DU FILM DE CLÔTURE****MAN**- 19:30

éligible prix du public



en présence d'invité(s)

1/2 nombre de projection(s)



priorité scolaires

COURTS MÉTRAGES

COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

I'M IN PITTSBURGH AND IT'S RAINING (2015)

Jesse McLean, États-Unis, 14min

Et si les doublures avaient aussi droit à la parole, comme n'importe quel acteur ? Entre réflexions et transparences, Jesse McLean dévoile avec grâce et ingéniosité l'une des faces cachées de la fabrication du cinéma hollywoodien.

TOTALLY LIES (2015)

Robin Magnetti, Suisse, 10min

Dans une voiture, trois filles parlent d'un homme plus âgé qui semble attirer l'une d'elles. Le voyage s'arrête, et la discussion continue en ligne. Un film ancré dans un usage d'internet kaléidoscopique et hypnotisant.

SWIMMING IN YOUR SKIN AGAIN (2015)

Terence Nance, États-Unis, 26min

“Ce film n'est pas un film promotionnel, ni une réflexion sur la religion ou une pratique culturelle. Ce film ne confirme ni n'infirmes l'existence du temps, de la vie, de la mort, du paradis, de l'enfer. Ce film, ce sont des sons et des images juxtaposés”. T.N. Et puis il y a cet homme, ces rites, ces forêts, enfin cette femme. Une intense plongée visionnaire et musicale.

TAKE WHAT YOU CAN CARRY (2015)

Matt Porterfield, États-Unis, 30min

Une jeune femme, à l'étranger pour une durée indéterminée, traverse les espaces de son quotidien comme autant de sensations différentes. Le travail le plus personnel et le plus atmosphérique du réalisateur de *Putty Hill* et de *I Used To Be Darker*, tous deux présentés à La Roche-sur-Yon.

FOCUS CaRte bLaNChe

3,50€

PROGRAMME 1

53min

La journée du nez, d'étranges organismes animés qui grouillent dans une musique électrique, un haïku doux et lumineux, des bernards l'hermite qui s'emparent d'une maison, l'étrange histoire d'amitié entre un cochon, un chien et un petit garçon, et un hommage à l'inspecteur Columbo, sont à découvrir dans ce premier programme.

PROGRAMME 2

54min

L'excitation face à l'arrivée du printemps, une danse de trames et d'architectures, un lit surréaliste et sensuel, des crabes filmés en caméra infrarouge, un Dieu lapin, une cigale mutante, d'étranges créatures jaunes parlantes, une chanson des Beatles désaccordée, une rencontre toute en tons pastels, et une chorale de belugas sont à découvrir dans ce deuxième programme.

PROGRAMME 3

74min

Un employé de la poste qui envoie des éléphants par voie aérienne d'abord et de la musique visuelle ensuite. Pour clore ce troisième programme, un road-movie poétique et amusant, entre performance et imaginaire manga, ponctué par de brillantes intuitions visuelles, qui commence ainsi : “si tu ne sais pas où aller, tu ne peux pas te perdre”.

Les films

Day of Nose d'Atsushi Wada - 09min30
Chaotic Order de Mirai Mizue - 02min00
Kamakura de Yoriko Mizushiri - 05min10
Silent Passengers de Hirofumi Nakamoto - 14min46
In a Pig's Eye d'Atsushi Wada - 10min08
Columbos de Takumi Kawai+ Hiroki Okamura - 09min15
Jam de Mirai Mizue - 2min40

Les films

The Mechanism of Spring d'Atsushi Wada - 04min19
Modern n.2 de Mirai Mizue - 04min10
Futon de Yoriko Mizushiri - 06min03
IR Planet de Hirofumi Nakamoto - 10min23
The Great Rabbit d'Atsushi Wada - 07min12
663114, d'Isamu Hirabayashi - 07min25
Happy Bogeys de Takashi Kurihara - 05min14
Here, There and Everywhere, de Sawako Kabuki - 02min09
Maku de Mizushiri - 05min26
Usawaltz d'Asami Ike - 02min26

Les films

A Clerk in Charge d'Atsushi Wada - 06min23
Wonder de Mirai Mizue - 08min00
Stone, Song and Peta
 de Takuya Dairiki, Takashi Miura - 60min

LE CHAPITEAU

Au cœur de la ville, Place Napoléon, un espace de rencontres est dédié aux yonnais, aux festivaliers et aux professionnels du cinéma. Le Chapiteau propose une table des libraires, des rendez-vous avec des professionnels, l'émission Le Réseau Urbain (Graffiti Urban Radio) en direct tous les jours et aussi de nombreux moments festifs. Un photocall aux couleurs du festival est installé pour garder un souvenir de cette édition. Retrouvez le programme détaillé dans le chapiteau.

MÉDIATHÈQUE **BENJAMIN-RABIER**

Du 6 au 22 octobre, la médiathèque Benjamin-Rabier est heureuse de présenter à ses visiteurs des dvds, revues et ouvrages, en lien avec la programmation du Festival.

LES BONS PLANS FESTIVALIER

En partenariat avec
Galerie Lafayette

Transports, hébergement, restauration, voici les bonnes adresses et bons plans du festival. Pour bénéficier de tarifs avantageux auprès des commerçants participant à l'opération, et lorsqu'aucune modalité n'est précisée dans l'offre correspondante, il est nécessaire de présenter un billet du festival.

Retrouvez l'ensemble des bons plans sur notre site www.fif-85.com

HÉBERGEMENTS

Hôtel Napoléon
-10% 50 bd Aristide Briand
02 51 05 33 56

Hôtel Mercure
-10% 117 bd Aristide Briand
02 51 46 28 00

Hôtel restaurant Kyriad
-15% bd Arago
02 51 36 26 00

Hôtel de La Vendée
-15% 4 rue Malesherbes
02 51 37 28 67

RESTAURATION

Bistrot du boucher
-10% 10 rue de Verdun
02 51 09 90 42

BHV
-10% 7 rue la Fayette
02 51 37 75 35

Le Petit pois
-10% 222 rue Roger Salengro
02 51 34 67 38

Le Dragon d'or
121 rue du M^l Joffre
02 51 09 50 72

Simone et Simone
3 rue Paul Doumer
02 51 41 44 03
*pour une formule déjeuner achetée

Le Brin d'appétit
café offert Esplanade J. Mazurelle
02 51 41 42 88

CUP
café offert 5 rue du Vieux Marché
02 51 24 97 51
*pour l'achat d'une douceur

Café Le Foch
cocktail offert 31 rue Maréchal Foch
02 51 05 53 14

TRANSPORTS

En Vélo - Impuls'Yon
1€ la demi-journée pour les détenteurs de pass festival
(possibilité pour les locataires de l'après-midi de déposer le vélo dans la matinée suivante)

Point de location : Galerie de l'empire
entrée 3 place Napoléon / 02 52 37 13 93

ÉQUIPE ET CONTACTS

Contact

+33 (0)2 51 36 50 21
contact@fif-85.com



facebook Festival International du Film de la Roche-sur-Yon



twitter @Festival_Film85

officiel #FestFilmLRSY

Équipe

Délégué général du festival Paolo Moretti
Directrice artistique adjointe Émilie Bujès
Adjointe de programmation Charlotte Serrand
Conseillers de programmation Aurélie Godet, Charlotte Serrand, Olivier Pierre

Adjoint de direction EPCCCY Antoine Heude **assisté de** Camille Gicquel
Secrétaire comptable Sylvie Fourment
Comptable Philippe Vistour

Programmation et coordination jeune public et scolaires Héléne Hoël **assistée de** Charlie Joly
Assistante coordinatrice jeune public et scolaires Éléonore Bondu

Coordination communication, partenariat, protocole, médias Éliisa Jégou **assistée de** Gabin Beaudoin
Programme, cahier et presse régionale Agathe Violain

Attachée de presse Karine Durance

Directrice technique Émilie Rodière
Régisseur général Zober Ouahrani **assisté de** Anaïs Deschamps et Clément Pignon
Régisseur copie Sandrine Blais-Deschènes
Accueil invités Juliette Naiditch **assistée d'**Emma Gardré

Coordination des rendez-vous professionnels Rebecca De Pas
Médiation culturelle Giulia Boccato-Borne

Conception graphique Agence Ponctuation

Conception web ACID-Solutions

Nos équipes techniques

Toute l'équipe du cinéma Le Concorde
Toute l'équipe du Grand R
Tous les bénévoles de Festi'Clap
Tous les étudiants de l'IUT Information - Communication de l'Université de Nantes

Crédits photos: Paolo Moretti © Photothèque Ville de La Roche-sur-Yon ; Luc Bouard © Ville de La Roche-sur-Yon/Brice Bucher ; © SEVEN7/METROPOLITAN ; Cymbeline © Geko Films ; Monster Hunt © Vincent Lindon ; Ed Alcock/MYOP © Noémie Lvovsky ; F comme film/ Gaumont/ Carole Bethuel © Franco Piavoli ; Voci nel tempo © CaRTE bLaNChe © diaphana ; Phantom Boy © Ursula Meier ; Kacey Mottet Klein © Park Circus ; La Croisière du Navigator © Sametka ; CPF © Films du paradoxe ; La création des oiseaux © Pathé ; Les Beaux gosses © ARPSélection ; Les Sentiments © Ad Vitam distribution ; Tempête © Why Not Productions ; La Sentinelle © Marcos Magalhães ; Animando © Septième Factory ; Experimenter © Studio Canal ; Ma petite entreprise © Mars Films ; Welcome © Gaumont ; Camille redouble © Le Pacte ; Les Chevaliers blancs © Tamasa ; Oublie-moi © ICONOCL \ST FILMS ; Dom Juan © Wild Bunch Distribution ; El Club © Haut et Court ; L'Apollonide © KMBO ; Sleeping Giant © Bac Films ; Vendredi soir © UGC distribution ; Faut que ça danse ! © Arena production ; Petites © Rezo Films ; La Permission de minuit © Tamasa ; Boy meets girl © diaphana ; Quelques heures de printemps © premium films ; Necktie Youth © Magnolia Pictures ; Results © Studio Canal ; Fred © Pathé ; La Moustache © IM Global ; Güeros © Pathé ; La vie ne me fait pas peur © Studio Canal ; Avril et le monde truqué © Pathé ; Pater © Atsushi Wada © diaphana ; La Loi du marché © Arena productions ; Petites © Pathé ; Le septième ciel © komplizenfilm ; Take What You Can Carry © Bac Films ; Le Grand jeu © Ju Anqi ; Poet on a Business Trip © ARP Sélection ; Augustine © Ferris & Brockman ; L'Élan © Wild Side ; Pour elle © 3B productions ; Simon © François Farellacci ; Lupino © Dairiki + Mirua ; Stone, Song and Peta © Sophie Dulac ; Francofonia, le Louvre sous l'occupation © Abbas Fahdel ; Homeland © SPRI ; The End of the Tour © ARP Sélection ; Tangerine © Alfama Films ; Cosmos © Mars Distribution ; Moonwalkers © ARP Sélection ; L'histoire du geant timide (Virgin Mountain) © Bananeira Filmes ; Mate-me por favor © Shochiku ; Tag © diaphana ; Tout en haut du monde © Franco Piavoli ; Il pianeta azzurro © Edo Films ; Monster Hunt © celluloid dreams ; Heart of a dog © Potemkine Films ; La peau de Bax © The Match Factory ; Bella e perduta © Epicentre Films ; Olmo & the seagull © Fox Searchlight ; Mistress America

INDEX DES FILMS

663114, d'Isamu Hirabayashi p.26, 34
A Clerk in Charge d'Atsushi Wada p.29
Augustine d'Alice Winocour p.27
Avril et le monde truqué
 de Christian Desmares et Franck Ekinc ... p.25
Bella e Perduta de Pietro Marcello p.34, 36
Boy meets Girl de Leos Carax p.20, 35
Camille redouble de Noémie Lvovsky p.16
Cartoon Frénésie
 par les 5000 doigts du Docteur K p.19
Chaotic Order de Mirai Mizue p.25, 33
Ciné-conte Cric Crac! de Frédéric Back . p.14, 15
Columbos de Kawai+Okamura p.25, 33
Cosmos d'Andrzej Zulawski p.30, 38
Couleurs et saisons 1 & 2
 Programmes de courts métrages . p.15, 16, 24
Cymbeline de Michael Almereyda..... p.26, 30
Day of Nose d'Atsushi Wada p.25, 33
Dis-moi oui dis-moi non
 de Noémie Lvovsky p.17
Derrière l'écran
 Programmes de courts métrages p.15, 28
Dom Juan de Vincent Macaigne p.17, 34
El Club de Pablo Larraín p.17, 20
Experimenter
 de Michael Almereyda p.16, 17, 21, 36
Faut que ça danse ! de Noémie Lvovsky . p.19
Francofonia, Le Louvre sous l'Occupation
 d'Alexandre Sokourov p.29, 37
Fred de Pierre Jolivet p.24
Futon de Yoriko Mizushiri p.26, 34
Güeros d'Alonso Ruizpalacios p.25, 27, 35
Happy Bogeys de T.Kuhihara p.26, 34
Heart of a Dog de Laurie Anderson ... p.33, 37
Here, There and Everywhere de S.Kabuki . p.26, 34
Homeland (Iraq Year Zero)
 de Abbas Fahdel p.30
I'm in Pittsburgh and It's Raining
 de Jesse McLean p.20, 26, 32
Il pianeta azzurro de Franco Piavoli . p.32, 36
In a Pig's Eye d'Atsushi Wada p.25, 33
IR **Planét** de Nakamoto p.26, 34
Jam de Mirai Mizue p.25, 33
Kamakura de Yoriko Mizushiri p.25, 33
La Croisière du Navigator
 de Buster Keaton p.19, 28
La Loi du marché de Stéphane Brizé p.26
La Moustache de Emmanuel Carrère p.24
La peau de Bax d'Alex van Warmerdam . p.34, 38
La Permission de minuit
 de Delphine Gleize p.19
L'Apollonide de Bertrand Bonello p.18
La Sentinelle d'Arnaud Desplechin p.15
La Vie ne me fait pas peur
 de Noémie Lvovsky p.26
L'Élan d'Étienne Labrousse p.27, 29
Les Beaux Gosses de Riad Sattouf p.14
Les Chevaliers blancs
 de Joachim Lafosse p.17, 33
Le Grand jeu de Nicolas Pariser p.27, 30
Le Septième ciel de Benoît Jacquot p.26
Les Sentiments de Noémie Lvovsky p.14
L'Histoire du géant timide (Virgin mountain)
 de Dagur Kári p.31, 32
Lupino de François Farelacci p.29
Maku de Yoriko Mizushiri p.26, 34
Ma petite entreprise de Pierre Jolivet..... p.16
Mate-me por favor
 d'Anita Rocha da Silveira p.31, 34, 36
Mistress America de Noah Baumbach . p.35, 37

Modern n.2 de Mirai Mizue p.26, 34
Monster Hunt de Raman Hui p.33, 37
Moonwalkers d'Antoine Bardou-Jacquet ... p.31, 38
Necktie Youth
 de Sibs Shongwe-la mer p.20, 25, 32
Olmo and the Seagull
 de Petra Costa, Lea Glob p.34, 37
Oublie-moi de Noémie Lvovsky p.17
Pater d'Alain Cavalier p.25
Petites de Noémie Lvovsky p.25
Phantom Boy d'Alain Gagnol et Jean-Loup
 Felicioli p.14, 18, 24, 29, 36
Poet on a business trip de Ju Anqui . p.27, 29, 32
Pour elle de Fred Cavayé p.28
Quelques heures de printemps
 de Stéphane Brizé p.20
Results d'Andrew Bujalski p.20, 27, 38
Sametka
 de Fiodor Khitruk & Zdeněk Miler . p.14, 18, 19
Silent Passengers de Hirofumi Nakamoto . p.25, 33
Simon
 d'Éric Martin et d'Emmanuel Caussé . p.28, 31
Sleeping Giant d'Andrew Cividino p.18, 24
Stone, Song and Petra
 de Takuya Dairiki, Takashi Miura p.29
Swimming in Your Skin Again
 de Terence Nance p.20, 26, 32
Tag de Sion Sono p.31, 35
Take What You Can Carry
 de Matt Porterfield p.20, 26, 32
Tangerine de Sean Baker p.30, 33
Tempête de Samuel Collardey p.15, 17
The End of the Tour de James Ponsoldt ... p.21, 30, 37
The Great Rabbit d'Atsushi Wada p.26, 34
The Mechanism of Spring
 d'Atsushi Wada p.26, 34
Totally Lies de Robin Magnetti ... p.20, 26, 32
Tout en haut du monde de Rémi Chayé... p.32
Usawaltz de Asami Ike p.26, 34
Vendredi soir de Claire Denis p.19
Voci nel tempo de Franco Piavoli p.33, 36
What a fuck I am doing in this battlefield
 de Nico Peltier et Julien Fezans p.12, 31
Welcome de Philippe Lioret p.16, 18
Wonder de Mirai Mizue p.29

INDEX DES RÉALISATEURS

Almereyda, Michael p.16, 17, 21, 36
 Anderson, Laurie p.33, 37
 Anqui, Ju p.27, 29, 32
 Back, Frédéric p.14, 15
 Baker, Sean p.30, 33
 Bardou-Jacquet, Antoine p.31, 38
 Baumbach, Noah p.35, 37
 Bonello, Bertrand p.18
 Brizé, Stéphane p.27
 Bujalski, Andrew p.20, 27, 38
 Carax, Leos p.20, 35
 Carrère, Emmanuel p.24
 Cavalier, Alain p.25
 Cavayé, Fred p.28
 Caussé, Emmanuel p.28, 31
 Chayé, Rémi p.32
 Cividino, Andrew p.18, 24

Collardey, Samuel p.15, 17
 Costa, Petra p.34, 37
 Dairiki, Takuya p.29
 Denis, Claire p.19
 Desmares, Christian p.25
 Desplechin, Arnaud p.15
 Ekinc, Franck p.25
 Fahdel, Abbas p.30
 Farelacci, François p.29
 Felicioli, Jean-Loup p.14, 18, 24, 29, 36
 Fezans, Julien p.12, 31
 Gagnol, Alain p.14, 18, 24, 29, 36
 Gleize, Delphine p.34, 37
 Glob, Lea p.24
 Hirabayashi, Isamu p.26, 34
 Hui, Raman p.33, 37
 Ike, Asami p.24, 25, 26, 29, 33
 Jacquot, Benoît p.26
 Jolivet, Pierre p.24
 Kabuki, Sawako p.26, 34
 Kári Dagur p.31, 32
 Kawai+Okamura p.25, 33
 Keaton, Buster p.19, 28
 Khitruk, Fiodor p.14, 18, 19
 Kuhihara, Takashi p.26, 34
 Labrousse, Étienne p.27, 29
 Lafosse, Joachim p.17, 33
 Larraín, Pablo p.17, 20
 Les 5000 doigts du Docteur K p.19
 Lioret, Philippe p.16, 18
 Lvovsky, Noémie p.14, 16, 17, 19, 25, 26
 Macaigne, Vincent p.17, 34
 Marcello, Pietro p.34, 36
 Martin, Eric p.28, 31
 Miler, Zdeněk p.14, 18, 19
 Miura, Takashi p.29
 Mizue, Mirai p.25, 26, 29, 33, 34
 Mizushiri, Yoriko p.25, 33
 McLean, Jesse p.20, 26, 32
 Mognetti, Robin p.20, 26, 32
 Nakamoto, Hirofumi p.25, 26, 33, 34
 Nance, Terence p.20, 26, 32
 Pariser, Nicolas p.27, 30
 Peltier, Nico p.12, 31
 Piavoli, Franco p.32, 33, 36
 Ponsoldt, James p.21, 30, 37
 Porterfield, Matt p.20, 26, 32
 Rocha da Silveira, Anita p.31, 34, 36
 Ruizpalacios, Alonso p.25, 27, 35
 Sattouf, Riad p.14
 Shongwe-la mer, Sibs p.20, 25, 32
 Sono, Sion p.31, 35
 Sokourov, Alexandre p.29, 37
 van Warmerdam, Alex p.34, 38
 Wada, Atsushi p.26, 29, 34
 Winocour, Alice p.27
 Zulawski, Andrzej p.24

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Pass Festival Plein tarif : 50€ / Tarif réduit* : 25€
Pass 5 entrées Plein tarif : 20€ / Tarif réduit* : 15€
1 entrée Plein tarif : 5€ / Tarif réduit* : 4€
Ouverture ou Clôture : 5€
1 contremarque C.E : 4€
1 contremarque jeune public : 3,50€
Scolaires : 3€

*étudiants, - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et invalides, sur présentation d'un justificatif.

Billetterie

À partir du **5 octobre** au Cinéma Le Concorde.
 À partir du **9 octobre** au Grand R - Le Manège.

Tous les jours pour toutes les séances, 30 min avant la séance.

Attention : pour les séances au Théâtre, aucune vente sur place.

Les séances scolaires sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.



Merchandising

Affiche 40x60cm : 1€
Sac officiel du festival : 4€
 En vente au Grand R, au Cinéma le Concorde et à l'Office de Tourisme de La Roche-sur-Yon.

Lieux

- 1** Le Grand R - Le Manège
Esplanade Jeannie Mazurelle
- 2** Cinéma Le Concorde
8 rue Gouvion
- 3** Le Grand R - Le Théâtre
Place du Théâtre
- 4** Le Fuzz'Yon
10 rue Pasteur
- 5** Le Chapiteau
Place Napoléon
- 6** La Médiathèque Benjamin-Rabier
Esplanade Jeannie Mazurelle

