



# 6<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

DU 12 AU 18 OCTOBRE 2015

Communiqué de presse du 14/09/2015

## **Un hommage à Noémie Lvovsky en sa présence et un Focus sur le réalisateur italien Franco Piavoli au programme du 6<sup>e</sup> Festival International du Film de la Roche-sur-Yon.**

**Le Festival International du Film de la Roche-sur-Yon rend hommage à Noémie Lvovsky avec la première rétrospective intégrale de ses films en tant que réalisatrice et propose par ailleurs une sélection de ses films en tant qu'actrice et scénariste. Ce sera l'occasion pour Noémie Lvovsky de rencontrer le public le dimanche 18 octobre, lors d'une discussion animée par les rédacteurs de la revue *Répliques*.**

Née en 1964, Noémie Lvovsky fait ses études à La Fémis et collabore très rapidement avec de grandes figures du cinéma français, comme Arnaud Desplechin pour lequel elle co-écrit "La Sentinelle" (1992), ou Valeria Bruni Tedeschi qui joue dans son premier long-métrage "Oublie-moi" (1994) et avec laquelle elle ne cessera de collaborer par la suite.

De "La Vie ne me fait pas peur" (1999) à "Camille redouble" (2012, avec Jean-Pierre Léaud et Yolande Moreau); de "Les Sentiments" (2003, avec Jean-Pierre Bacri et Nathalie Baye) à "Faut que ça danse" (2007, avec Sabine Azéma et Bulle Ogier), ses films ont été célébrés dans les contextes les plus prestigieux (Prix Jean Vigo, Prix Louis Delluc, Prix Variety Piazza Grande au Festival de Locarno).

Son dernier film à ce jour, en tant que réalisatrice, "Camille redouble", a obtenu 13 nominations aux Césars, notamment dans les catégories de meilleure actrice, meilleur film ou encore meilleur scénario original. Complexe et multiple, Noémie Lvovsky n'hésite pas à passer devant la caméra dans de nombreux films, notamment dans "Les Beaux Gosses" de Riad Sattouf (2009) ou "L'Apollonide" de Bertrand Bonello (2011), qui seront présentés au festival.

Explorant les relations humaines et amoureuses de façon à la fois drôle et profonde, son cinéma s'attache avec une émotion particulière aux passages entre les différents stades de la vie, et dispose ainsi d'une grande capacité à fédérer cinéphiles et grand public. C'est donc très naturellement, et dans un esprit à la fois d'exigence et d'ouverture, que le Festival a souhaité rendre hommage à l'une des voix les plus singulières du cinéma français.

## **Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon et Cinéma du Réel mettent à l'honneur le réalisateur italien Franco Piavoli.**

Admiré par Andreï Tarkovski, Bernardo Bertolucci, Godfrey Reggio ou Stan Brakhage, Franco Piavoli est né en 1933 dans la province de Brescia (Italie) et n'a eu de cesse de célébrer sa région d'origine en érigeant images, rites et sons en sublimes visions du monde, jamais simplement contemplatives.

Le Festival présente deux films essentiels de son œuvre : "Il Pianeta azzurro" et "Voci nel tempo" (Mostra de Venise, respectivement 1982 et 1996), tous deux projetés en 35mm. Cette programmation amorce la rétrospective intégrale qui sera proposée par Cinéma du Réel (BPI/Centre Pompidou) au mois de mars 2016 à Paris.

Franco Piavoli tourne ses films avec l'expertise d'un professionnel bien qu'évoluant hors de tout schéma traditionnel de production. Il réalise quatre longs-métrages entre 1982 et 2002, avec comme dénominateur commun Pozzolengo, son village, et ses environs. Les collines s'étendant entre les provinces de Brescia et de Mantoue deviennent ainsi pour le réalisateur un microcosme révélateur du démesurément grand: l'univers, le passage du temps, les humains. Photographie, peinture, musique, littérature, philosophie, mais aussi anthropologie, éthologie, botanique, le cinéma de Piavoli se nourrit des arts et des sciences sans jamais céder à l'académisme et demeure avant tout une expérience sensorielle saisissante.

Échappant à toute définition de genre, le cinéma de Franco Piavoli mélange habilement matière documentaire et moments fictionnels; un langage cinématographique résolument contemporain auquel le Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon et Cinéma du Réel sont particulièrement sensibles.

---

Le Festival International du Film de la Roche-sur-Yon, dirigé par Paolo Moretti, aura lieu du 12 au 18 octobre 2015, l'ensemble de la programmation sera révélée le 24 septembre lors de la conférence de presse qui aura lieu à 10h au cinéma Le Concorde de La Roche-sur-Yon.

[www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)

### **Contacts**

**Presse nationale - Karine Durance** / 06 10 75 73 74 / [durancekarine@yahoo.fr](mailto:durancekarine@yahoo.fr)

**Presse régionale - Agathe Violain** / 06 79 21 42 19 / 02 51 36 21 56 / [aviolain@fif-85.com](mailto:aviolain@fif-85.com)

**Formulaire d'accréditations** : <http://www.fif-85.com/fr/demande-d-accréditation>

**Kit presse** : <http://www.fif-85.com/fr/kit-presse>

Festival International du Film de la Roche-sur-Yon / [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)  
Presse nationale : Karine Durance / 06 10 75 73 74 / [durancekarine@yahoo.fr](mailto:durancekarine@yahoo.fr)  
Presse régionale : Agathe Violain / 02 51 36 21 56 / [aviolain@fif-85.com](mailto:aviolain@fif-85.com)