

Sommaire

L'édito	p.1
Décentralisation	p.2
Accompagnement pédagogique	p.3
Formation École et cinéma	p.3
Couleurs & saisons - Programme de courts-métrages (cycles 1, 2 & 3)	p.4-5
Sametka (cycle 1)	p.6
Ciné-conte CRIC CRAC (cycle 2)	p.7
Microcosmos (cycles 2 & 3)	p.8
La croisière du navigator (cycles 2 & 3)	p.9
Phantom Boy (cycles 2 & <mark>3</mark>)	p.10
Planning des séances scolaires	p.11
Infos pratiques	p.12
Événements Jeune Public/ Contacts	p.13

L'édito

Madame, Monsieur,

La 6e édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon aura lieu du lundi 12 au dimanche 18 octobre 2015.

Le festival, en continuité du travail entrepris tout au long de l'année au Concorde, fait de l'éducation à l'image une de ses priorités, et est devenu un rendez-vous incontournable des cinéphiles et plus particulièrement des jeunes spectateurs. Ce travail d'éducation est permis par un accompagnement en salles des films, qui peuvent être préparés et exploités en classe grâce aux documents pédagogiques mis à votre disposition sur notre site internet : www.fif-85.com

Pour cette nouvelle édition, les dates du festival se décalent afin de permettre à vos élèves de vivre au rythme du festival. Des séances décentralisées sont également mises en place au cinéma Le Carfour d'Aubigny et au cinéma Le Roc de La Ferrière.

Pour cette 6e édition, la programmation destinée aux maternelles et aux élémentaires fera la part belle aux « **couleurs et saisons** ». Autant profiter de cette première sortie culturelle pour se donner un aperçu de ce que nous promet l'année scolaire! Une création inédite vous sera également proposée, le ciné-conte *CRIC CRAC*, autour de deux courts métrages de Frédéric Back. Une expérience alliant la parole, la chanson et l'image, et qui mettra à l'honneur les contes amérindiens et le folklore québécois.

Enfin, nous vous présenterons *Phantom Boy*, le nouveau long-métrage des réalisateurs d'*Une vie de chat*, Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, ainsi que la version restaurée du classique burlesque de Buster Keaton, *La Croisière du navigator*.

Vous trouverez tous les détails concernant la programmation et les informations pratiques dans cette brochure. Nous restons dès à présent disponibles pour toutes informations complémentaires.

Au plaisir de vous retrouver nombreux lors du festival,

L'équipe jeune public et scolaires

Contact
Hélène HOËL / Eléonore BONDU / Charlie JOLY
02 51 36 37 73

Paolo MORETTI, Délégué général du festival

Décentralisation

Soucieux d'offrir au maximum d'élèves l'expérience cinématographique, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon se déplace cette année encore à Aubigny et La Ferrière, salles partenaires du Concorde.

Des séances décentralisées en amont du festival donneront l'occasion à de nouvelles écoles du département de participer elles aussi à notre événement, de voir des films de la programmation et de mener un travail d'éducation à l'image dans les classes.

Comme pour toute séance du festival, un professionnel ouvrira la séance par une présentation du film et, si les horaires le permettent, poursuivra la projection par un moment d'échanges avec la salle.

AUBIGNY - CINÉMA LE CARFOUR

CYCLE 3 - COLLÈGE

PHANTOM BOY
Jeudi 8 octobre à 14h
Vendredi 9 octobre à 14h

CYCLE 2 - CYCLE 3

COULEURS ET SAISONS - CYCLE 2&3 Vendredi 9 octobre à 10h30

COULEURS ET SAISONS - CYCLE 1

Jeudi 8 octobre à 9h15 et à 10h30

Vendredi 9 octobre à 9h15

LA FERRIÈRE - CINÉMA LE ROC

CYCLE 1

COULEURS ET SAISONS - CYCLE 1 Mercredi 7 octobre à 9h15 et à 10h30

Accompagnement pédagogique

Invités

Participer à un festival offre l'opportunité d'un contact direct avec ceux qui font vivre le cinéma. A l'occasion de cette nouvelle édition, des acteurs, réalisateurs, techniciens ou critiques viendront accompagner les projections et dialoguer avec le public. Le programme des rencontres (dates et horaires) sera dévoilé sous peu sur notre site www.fif-85.com

Présentations et discussions

Accompagner un film nous semble primordial pour faciliter l'appropriation d'une œuvre, donner des clés de compréhension et quelques codes esthétiques. Une présentation en salle sera systématiquement proposée par un professionnel de l'éducation à l'image ou du cinéma avant chaque séance et, dans la mesure du possible, une discussion sera animée après le film.

Dossiers pédagogiques et dossiers de presse

Pour vous aider à concevoir un travail autour du film dans votre classe, en amont ou en aval de la projection, des documents pédagogiques, dossiers de presse et/ou critiques sont disponibles sur le site du festival www.fif-85.com à la rubrique « scolaires ».

Formation École et cinéma

Mercredi 14 octobre 9h - 12h

Le cinéma Le Concorde porte la coordination départementale du dispositif national École et cinéma. Ainsi depuis cinq ans, nous offrons aux enseignants un temps de formation avec un professionnel du cinéma.

Cette année, nous proposons aux enseignants une étude des films de la programmation 2015/2016. Des pistes d'exploitations et d'analyses seront proposées, permettant de mettre en place un parcours à travers les films de chaque cycle.

Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma et formatrice pour enseignants dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image, interviendra pour animer cette formation.

INSCRIPTIONS auprès de Christophe Héron / christophe.heron@ac-nantes.fr ou directement sur le site de l'Inspection Académique

RENSEIGNEMENTS Hélène Hoël / hhoel@cinema-concorde.com / 02 51 36 37 73 www.fif-85.com

Couleurs et saisons

Deux programmes de courts-métrages à destination des cycles 1 et des cycles 2 & 3

Encore une année haute en couleurs! Chaque saison à sa tonalité, ses sons et ses ambiances, ses activités mais surtout ses couleurs. Elles défilent, s'estompent pour laisser leurs places à d'autres, et nous racontent à chaque fois une nouvelle histoire. A travers ces deux programmes de courts métrages, c'est l'aperçu d'une année qui nous est dévoilé, avec de nouveaux personnages, de nouvelles images, et de nouveaux genres. Un panel de ce que peut nous offrir le cinéma!

Pour les tout-petits, cette première expérience se veut être une initiation en douceur aux plaisirs du grand écran. Un son moins fort et des réhausseurs vous permettront de suivre confortablement ces petites histoires. Pour tous, une présentation des programmes se fera à chaque séance afin d'accompagner au mieux cette découverte du cinéma.

Cycle 1

COULEURS ET SAISONS- PROGRAMME 1Courts métrages d'animation – 35'
INÉDIT

Vendredi 9 - 9h15 et 10h30 Mardi 13 - 9h15 et 10h30 Jeudi 15 - 9h15 et 10h30

À PARTIR DE LA TRÈS PETITE SECTION

LE PETIT OISEAU ET L'ÉCUREUIL de Lena von Döhren (Suisse – 2014 – 5')

C'est l'automne. Un petit oiseau noir vient arroser sa feuille accrochée au bout d'une branche. Soudain, un écureuil lui vole son arrosoir. C'est le début d'une course-poursuite passionnante dans la forêt...

LA MOUFLE de Clémentine Robach (France - Belgique - 2014 - 8'30)

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux pour les aider à passer l'hiver. « Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ? » se demande la petite fille. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.

CHANSON POUR LA PLUIE de Zheng Yawen (Chine - 2012 - 8')

Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...

LE JARDIN de Marie Paccou (France – 2002 – 6')

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson, mais celui-ci n'est pas mûr, il faut attendre...

ROULENT LES POMMES de Reinis Kalnaellis (Lettonie – 2009 – 7')

Cet automne, la cueillette des pommes réserve une étrange surprise à Mamie-chat : elle trouve un œuf dans le verger.





COULEURS ET SAISONS- PROGRAMME 2

Courts métrages – 44' INÉDIT Vendredi 16 - 9h30

À PARTIR DU CE1

L'HIVER EST ARRIVÉ de Vassily Shlychkov (Russie - 2013 - 6')

Un conte poétique sur l'arrivée de l'hiver, où les personnages de livre s'en échappe pour rejoindre des décors de dentelles.

MALY COUSTEAU de Jakub Kouril (République Tchèque - 2013 - 8')

Un petit garçon se languit de la mer dans une ville recouverte de neige, et s'imagine dans un film de son aventurier préféré Jacques-Yves Cousteau.

LE PRINTEMPS de Jérôme Boulbès (France – 2012 – 16')

Un sanctuaire au plus profond de la forêt. Des masques attendent, se préparent. La musique démarre. On amène une cage. La fête peut commencer, une joyeuse célébration du retour du printemps.

EN PLEINE FORME de Pierre Etaix (France – 1966 - 14')

Un homme a décidé de partir à la campagne. Alors qu'il a monté sa tente à un endroit qui lui convenait, un policier l'oblige à plier bagages et à s'installer dans un camping. Mais la vie au camping est bien mouvementée...







CRIC CRAC!

Ciné-conte - Création inédite Canada - (1972 / 1981) - 1h Lundi 12 - 10h

Mardi 13 - 10h

À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Cric crac!
Faites silence les loustics!
Dans le noir ça crac!

C'est la vieille chaise qui berce les histoires. D'un Cric crac réveillez-les! De plus loin que les étoiles surgiront sur la toile et dans vos oreilles les contes et la musique du Québec.

Un ciné-conte pour découvrir les histoires des peuples du grand nord et l'univers de Frédéric Back.

Avec la complicité de la conteuse Claudie Duranteau et du musicien Olivier Cougé.

Autour de deux courts-métrages de Frédéric Back, *Crac!* et *La création des oiseaux*







« Ils n'ont pas le costume, juste quelques plumes qui sortent du nombril et qu'il faut tirer avec délicatesse! »

Hé oui! Ce sont des indiens. Ce qui leur plait c'est de pister les histoires, de les attraper et d'y mettre un peu le bazar. Juste ce qu'il faut pour que la parole et la musique tissent, imaginent, entrelacent et enchantent de nouveau.

Claudie écrit, raconte et chante. Olivier, guitariste, compose, arrange.

Claudie et Olivier, c'est un joyeux duo qui donne envie de se laisser pousser les plumes!



Cycle 1

SAMETKA de Zdenek Miler et Fiodor Khitruk République Tchèque – 2015 – 39' Lundi 12 - 9h15 et 10h30 Mercredi 14 - 9h15 et 10h30

À PARTIR DE LA TRÈS PETITE SECTION

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste!

Dans ce programme de deux courts métrages des pays de l'est, on retrouve l'univers coloré, poétique et tendre, de Zdeněk Miler. La musique (qui vous reste en tête longtemps après la projection) vient très intelligemment accompagner l'histoire sans dialogues, à la narration parfaitement maîtrisée. Quant au Lion Boniface, ce fut un véritable coup de cœur : le film, réalisé par un des maîtres de l'animation russe, Fiodor Khitruk, date de 1965 et pourtant, il possède une réelle modernité graphique. Le trait, les aplats de couleurs, rappellent certains albums jeunesse contemporains.

Camille Maréchal, Association Cinéma Public Film



Cycle 2 Cycle 3

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE de Claude Nuridsany et Marie Pérennou France / Suisse / Italie - 1996 - 1h20

Jeudi 8 - 9h30 Lundi 12 - 9h30

À PARTIR DU CE1

C'est le matin dans une prairie. Nous sommes en été. Les insectes et les végétaux se réveillent lentement sous la rosée. Papillons, abeilles, fourmis, escargots se mettent au travail. Il faut se nourrir, se défendre des prédateurs, chercher un endroit pour se protéger de la nuit, jusqu'au matin suivant.

Quand Claude Nuridsany et Marie Pérennou se penchent sur le « petit peuple de l'herbe », on n'entre pas dans la jungle : on débarque sur une planète inconnue, peuplée de créatures inouïes, aux mœurs insoupçonnées. Jamais l'aventure quotidienne de ces « personnages » n'avait été filmée ainsi. Car tout est dans l'approche : ni leçon de choses ni « docu » scientifique, Microcosmos est d'abord une invitation au spectacle. En supprimant tout commentaire, les deux cinéastes font surgir une foule d'images venues d'ailleurs. C'est-à-dire de tout près : dans le champ d'à côté!

Télérama, Bernard Génin

Passé / Présent

La section Passé / Présnt a pour ambition et désir de promouvoir l'actualité du cinéma du patrimoine et programme, en première française, des films du patrimoine qui viennent de faire l'objet d'une restauration.

Cycle 2 Cycle 3

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR de Donald Crisp et Buster Keton États-Unis - 1924 - 1h25 Première française de la version restaurée

Vendredi 16 - 9h30

À PARTIR DU CP

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

Grand classique du cinéma burlesque, La Croisière du Navigator enchaîne les scènes d'usage : poursuites, chutes, gags, personnages secondaires de méchants, etc. C'est aussi un film chorégraphique dans lequel le cinéaste génial ose toutes les audaces techniques comme les très surprenantes scènes filmées sous l'eau. Film majeur de la carrière de Buster Keaton, La Croisière du Navigator enchante les spectateurs de cinéma grâce à son humour décapant et à sa poésie.

Les enfants de cinéma

Film du catalogue École et cinéma



Cycle 2 Cycle 3

PHANTOM BOY de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli France - 2015 - 1h24

Mercredi 14 - 9h30 Jeudi 15 - 9h Vendredi 16 - 14h

À PARTIR DU CE1

New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

Découverts grâce à leur précédent long-métrage Une vie de chat, Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli poursuivent leur collaboration alliant les talents d'écriture du premier et ceux de dessinateur du second. Avec Phantom Boy, nous retournons dans l'univers du polar en couleurs qui les caractérise si bien. Et si l'on quitte les toits de Paris, c'est pour mieux se plonger dans les décors aériens de New York qui se prêtent à merveille à cette histoire de super héros hors du commun.



Planning des séances scolaires *

Les horaires comprennent la présentation et la discussion d'après séance lorsque le temps le permet.

VENDREDI 16	9:30 >10:40 Couleurs et saisons 2 -> CONCORDE 1	9:30 >11:00 La croisière du navigator -> MANÈGE			14:00 >1s:50 Phantom Boy -> THÉÂTRE
JEUDI 15 V	9:00 >10:45 9 Phantom Boy C> CONCORDE 1	09:15 > 10:10 9 Couleurs et saisons 1 La -> MANÈGE	10:30 >11:30 Couleurs et saisons 1 -> MANÈGE		
MERCREDI 14	09:15 >10:15 Sametka -> MANÈGE	9:30 >11:20 Phantom Boy -> THÉÁTRE	10:30 >11:30 Sametka -> MANÈGE		14:30 >16:30 Ciné-concert Cartoon Frénésie -> MANÈGE
MARDI 13	09:15 >10:10 Couleurs et saisons 1 -> CONCORDE 2	10:00 >11:30 Ciné-conte Gric Crac ! -> MANÈGE	10:30 >11:30 Couleurs et saisons 1 -> CONCORDE 2		
LUNDI 12	09:15 >10:15 Sametka -> CONCORDE 1	9:30 >11:15 Microcosmos -> CONCORDE 2	10:00 >11:30 Ciné-conte Cric Crac! -> MANÈGE	10:30 >11:30 Sametka -> CONCORDE 1	
VENDREDI 9	09:15 >10:10 Couleurs et saisons 1 -> AUBIGNY	09:15 >10:10 Couleurs et saisons 1 -> CONCORDE 1	10:30 >11:40 Couleurs et saisons 2 -> AUBIGNY	10:30 >11:30 Couleurs et saisons 1 > CONCORDE 1	14:00 >15:50 Phantom Boy -> AUBIGNY
JEUDI 8	09:15 >10:10 Couleurs et saisons 1 -> AUBIGNY	9:30 >11:15 Microcosmos -> CONCORDE 1	10:30 >11:30 Couleurs et saisons 1 -> AUBIGNY		14:00 >15:50 Phartom Boy -> AUBIGNY -> AUBIGNY
MERCREDI 7	09:15 >10:10 Couleurs et saisons 1 -> LA FERRIÈRE	10:30 >11:30 Couleurs et saisons 1 -> LA FERRIÈRE			
Э̀ЭИІТАМ			APRÈS-MIDI		

* Les horaires et lieux sont susceptibles d'être modifiés en fonction des inscriptions

Ouverture Jeune Public

cycle 3

cycle 2

cycle 1

Infos pratiques

Tarifs: Séances / Ateliers / Conférences

- Séance : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de la réglementation).

Une facture ne comptabilisant que les élèves présents lors des séances sera envoyée directement à l'établissement après le festival.

Inscriptions

Les inscriptions se font en ligne sur le site internet du festival www.fif-85.com : du 1er au 18 septembre 2015 inclus.

Vous recevrez un mail de confirmation de votre inscription, à partir du 21 septembre, avec le détail de la séance, du lieu et de l'horaire choisis.

Attention : En fonction des inscriptions, les horaires et lieux de certaines séances peuvent être modifiés. Le cas échéant, vous en serez informés dans un mail de confirmation envoyé par notre équipe.

Les Lieux à La Roche-sur-Yon

- Le Grand R 350 à 500 places
- Le Théâtre municipal 250 places
- Concorde 1 195 places
- Concorde 2 99 places

Aubigny

- Le Carfour 180 places

La Ferrière

- Le Roc 150 places

Les Transports





Les écoles yonnaises qui souhaitent assister à une séance et venir sur les lieux du festival avec une ligne régulière des bus de ville Impulsyon, peuvent directement contacter l'agence afin d'obtenir un tarif réduit (0,50 cts d'euro A/R). Merci d'attendre la confirmation de notre part de l'heure et du lieu de votre séance avant toute demande auprès d'Impulsyon.

Bus spéciaux



Les transports Rigaudeau sont partenaires du festival.

Si vous le souhaitez, vous pouvez donc emprunter un bus spécial Rigaudeau et bénéficier des tarifs préférentiels du festival. Nous prenons en charge l'organisation de ces transports. Il vous suffit simplement d'en faire la demande sur le formulaire d'inscription en ligne de votre séance.

Toutes les informations relatives aux transports de vos élèves vous seront transmises par mail à partir du 30 septembre.

Les Tarifs

- 49 € aller-retour pour les écoles yonnaises.
- 108 € aller-retour pour les écoles extérieures à la Roche-sur-Yon (rayon de 20 km)
- 98 € aller-retour pour les communes dans un rayon de 15 km autour d'Aubigny.

Vous pouvez nous contacter pour savoir si la commune de votre école est concernée par ce partenariat.

Il vous est possible de regrouper plusieurs écoles dans un même bus pour partager le coût du transport. La contenance du bus est de 63 places, accompagnateurs inclus.

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

OUVERTURE JEUNE PUBLIC

Mercredi 14 octobre, 14h30 au Grand R* CINÉ-CONCERT Cartoon Frénésie

Dès 5 ans



LES CINÉ P'TIT DÉJ' DU FESTIVAL

Samedi 17 octobre et dimanche 18 octobre au Théâtre à partir de 10h

UNE SÉANCE ÉVÉNEMENT SURPRISE ET DES ATELIERS CINÉ!

Pour plus d'informations : www.fif-85.com

*Contremarques disponibles dans les maisons de quartier yonnaises, dans les mairies d'Aubigny et les Clouzeaux et au Cinéma Le Concorde.



Contacts

COORDINATION SCOLAIRES

02 51 36 37 73

Hélène HOËL / Éléonore BONDU / Charlie JOLY

hhoel@fif-85.com ebondu@fif-85.com cjoly@fif-85.com